



WikiAcción
Perú ecología · género · cultura

Informe para la Consultoría Análisis del componente educativo de WikiAcción Perú

Perú, 2024



Consultora: Kristel Best Urday.

Perú, 3 de julio de 2024.

Actualización: 9 de julio de 2024.

Licencia del contenido: Creative Commons Atribución

Compartir Igual 4.0

Informe para la Consultoría Análisis del componente educativo de WikiAcción Perú

Presentación

Nuestra vida contemporánea también se desarrolla y se manifiesta en el entorno digital, esto se ha intensificado y constatado de manera notable durante la pandemia. Sin embargo, nuestros vínculos, prácticas y usos en el entorno digital no son homogéneos, están mediados por nuestros contextos, nuestras experiencias vitales y por las condiciones de accesibilidad.

En la actualidad, el derecho al acceso a la información, a la educación y al ejercicio ciudadano en gran medida se desarrollan a través del entorno digital. De esta manera, la falta de acceso y alfabetización digital generan desigualdad, quedando rezagadas comunidades que estructural e históricamente han sido excluidas.

La labor que realiza WikiAcción Perú tiene un gran potencial para aportar a la reducción de estas brechas desde el ámbito comunitario y local. Promover que las propias comunidades productoras de conocimiento se apropien de la plataforma Wikipedia, conozcan sus reglas y alcance, para que sus conocimientos sean difundido. Este quehacer revierte y descentra las jerarquías usuales en la producción de conocimiento, en tanto, es colaborativo e inclusivo.

Durante la consultoría se han desarrollado diversas actividades con la finalidad de analizar y proponer recomendaciones a la labor pedagógica de WikiAcción Perú. Entre estas se han observado actividades formativas presenciales y virtuales; se han realizado entrevistas a participantes de estas actividades; se ha revisado la documentación de WikiAcción; y se ha consultado material especializado en educación digital. El presente informe está conformado por los siguientes apartados:

Primera parte

1. Reporte de actividades
2. Análisis del componente educativo de WikiAcción Perú
3. Análisis de entrevistas
4. Conclusiones
5. Anexos

Segunda parte

1. Propuesta de estrategia metodológica para las actividades formativas de WikiAcción Perú
2. Propuesta de rol de especialista en educación de WikiAcción Perú
3. Documentos consultados

PRIMERA PARTE

1. Reporte de actividades

Actividad	Modalidad	Fecha
Wikicampamento	Presencial (Casa Atinchik en Pachacamac)	Del 3 al 5 de mayo
Taller de talleristas	Presencial (Casa Atinchik en Pachacamac)	Del 5 al 7 de mayo
Sesión de orientación del concurso de Fotografía de Naturaleza 2024	Virtual	10 de mayo
Charla Paisaje hídrico Sinaqara	Virtual	14 de mayo
Entrevistas a 6 participantes de las actividades de WikiAcción	Virtual	Entre el 14 y 29 de mayo
Editatón sobre agricultura familiar y mujer rural. Proyecto ganador del Programa de microfinanciamientos 2024 "Semillas de conocimiento".	Presencial (ConveAgro)	25 de mayo
Subitón de imágenes - Laboratorio de registro sonoro	Virtual	10 de junio
8vo encuentro de edición en Wikipedia dedicado al cine comunitario - CCSM	Virtual	22 de junio

2. Análisis del componente educativo de WikiAcción Perú

a. ANÁLISIS DE MATERIALES EDUCATIVOS Y DOCUMENTOS

- **Material educativo**

El material educativo es un instrumento en el que el/la tallerista se apoya para desarrollar un contenido significativo. Este material puede ser informativo, participativo, experimental. Es importante que sea claro, puntual y uniforme para que propicie el aprendizaje¹.

¹ "(...) los materiales deben constituir una especie de "andamios" de la construcción del conocimiento. Habrá que preguntarse cuánto afirman o deben afirmar el conocimiento; cuánta libertad deben dejar para el descubrimiento y la construcción autónoma. Es claro que, a medida que la persona que aprende va desarrollando la capacidad de

Tipos de material didáctico (impreso y/o digital):

- Guías y Manuales
- Afiches (papelógrafos, etc.)
- Presentaciones (diapositivas)
- Videos tutoriales
- Podcast
- Otros

Diseño:

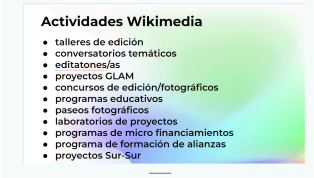
- Objetivo de la sesión/actividad y del material: facilitar información, motivar el aprendizaje, dar ejemplos, etc.
- Definir el contenido significativo
- Estrategias y actividades: ejemplos, participación, etc.
- ¿A quién está dirigido? Adaptabilidad a diversos participantes.
- ¿Cuál será su uso? Puede ser usado por un tallerista y/o es de uso autónomo. De acuerdo a esto su contenido será diferente.

Características:

- Gráfica: el tipo, tamaño y color de letra debe ser legible y uniforme. Los recursos gráficos deben ser ligeros y uniformes para facilitar la legibilidad y comprensión a todas las personas.
- Lenguaje: la redacción debe ser sencilla.
- Extensión: el contenido debe ser puntual ("menos es más") y responder al objetivo. Tener en cuenta que el material didáctico es un apoyo para desarrollar el contenido a través de diversas estrategias y dinámicas.
- Adaptabilidad: que en la medida de lo posible pueda adaptarse a distintos contextos y participantes.

Tipo de material didáctico de WikiAcción Perú	Características	Recomendaciones
Presentaciones (Diapositivas)	Las presentaciones se utilizan en los talleres para informar sobre el movimiento Wikimedia y para enseñar cómo editar. Cumplen con el objetivo de	En estos casos dividir la información en 2 diapositivas.

resolver los problemas y construir conocimiento, los materiales deben paulatinamente ir cambiando de función: ya no serán "andamios", sino más bien elementos que ayudan a la búsqueda de información o que entregan textos diversos secuenciados según dificultad". Elaboración y uso de materiales educativos. OEI...

Tipo de material didáctico de WikiAcción Perú	Características	Recomendaciones
	<p>informar y generar motivación.</p> <p>Convocan a la participación. Se mantiene el mismo estilo gráfico.</p> <p>Se muestran ejemplos de manera clara con recursos visuales.</p> <p>Se han seleccionado ejemplos e información acorde a la temática y objetivo de la actividad.</p>	 <p>Actividades Wikimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • talleres de edición • conversatorios temáticos • editatones/as • proyectos GLAM • concursos de edición/fotográficos • programas educativos • paseos fotográficos • laboratorios de proyectos • programas de micro financiamientos • programa de formación de alianzas • proyectos Sur-Sur <p>Algunas presentaciones tienen una diapositiva de cierre con los contactos y agradecimiento. Colocar una diapositiva de cierre en la cual se refuerce con un mensaje o imagen el objetivo o la meta de esa sesión de aprendizaje, además de colocar el contacto para comunicar que se está disponible a consultas.</p> <p>Contar con modelos de artículos según la temática.</p> <p>Elaborar una presentación específica de las licencias con ejemplos de casos.</p>
Videos	<p>Los videos son registros audiovisuales de sesiones virtuales (tienen una duración aproximada de 1 hora).</p> <p>Son de utilidad porque, además de generar un archivo, permiten la participación asincrónica y se puede acceder a la casuística o detalles que surgieron en esa sesión.</p>	<p>Se recomienda adaptar los videos de registro de las sesiones y darles un formato de tutorial. Editarlos para mostrar de manera resumida el paso a paso de cómo usar y editar en Wikipedia.</p>
Manuales y Guías	<p>La redacción es clara y la extensión de los materiales está bien.</p> <p>Es material para uso autónomo para editar en Wikipedia y</p>	<p>Se recomienda uniformizar el estilo gráfico de todos los manuales y guías.</p> <p>Se recomienda incorporar material gráfico (captura de pantalla) para mostrar el paso a paso.</p>

Tipo de material didáctico de WikiAcción Perú	Características	Recomendaciones
	Wikimedia Commons.	<p>Se recomienda distinguir el material que está dirigido a lxs participantes del material que es guía para el/la tallerista.</p> <p>Realizar manuales y guías para editores/as; para docentes; para talleristas.</p>

b. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

● Actividades presenciales

Tuve la oportunidad de observar tres actividades presenciales: WikiCampamento; Taller de Talleristas; y Editatón sobre agricultura familiar y mujer rural “Semillas de conocimiento”. Las tres actividades contaron con muy buena organización a nivel logístico y operativo, lo cual es un factor muy importante para el buen desarrollo de la actividad formativa.

El WikiCampamento y el Taller de talleristas fueron actividades consecutivas e intensivas que se realizaron fuera de Lima. Esto supuso un gran reto a nivel organizativo y metodológico. Sobre lo primero, se notó la constante coordinación y comunicación al interior del equipo organizador, lo cual resultó en el buen desempeño de ambas actividades: se generó un clima acogedor, los ambientes eran adecuados para realizar las sesiones, se contaba con comodidades, el entorno natural brindaba serenidad y concentración.

El carácter intensivo de ambos encuentros generó cansancio en lxs talleristas sobre todo en el Taller de talleristas, en quienes también recaían las labores de organización y coordinación general. Esta doble función es exigente, por lo cual, de modo general, se recomienda facilitar en duplas los contenidos más densos y/o intercalar con dinámicas participativas fuera de la computadora, usando recursos no digitales (libros) y aprovechando el entorno natural.

La Editatón “Semillas de conocimiento” se realizó en alianza con ConveAgro (Convención Nacional del Agro Peruano), donde se abordó la temática de la agricultura familiar y de la mujer rural. De mano de expertos en la temática y la facilitación se logró que un conocimiento especializado se torne divulgativo en la plataforma de Wikipedia. De modo general, se observa que las alianzas con organizaciones de la sociedad civil e instituciones enriquecen el desarrollo de los ejes temáticos de WikiAcción Perú, se

genera intercambio de conocimiento y se convoca a distintos participantes, ampliando la red y comunidad.

- **WikiCampamento 2024**

- ❖ **Participantes**

- El grupo fue diverso a nivel territorial, etario, cultural y con distintos niveles de conocimiento y experiencia sobre Wikipedia.
- Tienen en común la participación en distintos espacios/proyectos de voluntariado que aportan a la promoción y defensa de derechos y al desarrollo y bienestar de sus comunidades.
- Entre lxs participantes existe un claro compromiso social y cultural desde sus respectivas áreas de interés, el cual converge en el activismo digital de Wikipedia.
- Se generó un espacio de confianza, colaborativo e inspirador, propiciando un intercambio intergeneracional y de experiencias.
- Se generaron espacios espontáneos de intercambio en los recesos y en las comidas.

- ❖ **Contenidos, metodología y programación**

- Los ejes temáticos de WikiAcción Perú (ecología, género y cultura) estuvieron presentes de manera equitativa en el desarrollo de las actividades.
- La exposición de proyectos (proceso, resultados y aprendizaje) fue un espacio rico de aprendizaje en donde se pudo dimensionar el potencial de Wikipedia / Wikimedia Commons como herramienta para dar a conocer, poner en valor e informar sobre un tema/problemática de un territorio específico. En este intercambio se pudo conocer el proceso, los objetivos, resultados y aprendizajes de cada proyecto.
- El taller de tintes vegetales a cargo de Betty y Karen de Ocutuán (Cusco) fue una aproximación vivencial a otras formas de producción de conocimiento, distinto al ámbito académico, en donde confluyeron aprendizajes sobre la naturaleza y la cultura andina.
- El programa se modificó de acuerdo al avance y priorización de los contenidos. La flexibilidad y adaptación son necesarias, pues los contenidos se desarrollan al ritmo de los participantes. Sin embargo, hubo retrasos en el programa debido a la impuntualidad.

❖ **Recomendaciones**

- Recordar brevemente al inicio de cada jornada los acuerdos de convivencia: puntualidad, escucha activa, colaboración, intervenciones puntuales.
- Hacer el recordatorio de escribir de manera libre en las pizarras (jaguar, colibrí, etc.). Incorporar en algún momento de la jornada estos comentarios. Se podría dar un par de minutos para leerlos en silencio o comentarlos dando pie a la reflexión y retroalimentación.
- Desarrollar las sesiones en dupla, ambos facilitadores siempre deben estar coordinados y dialogar entre sí sobre los posibles cambios en el programa. Se sugiere que sean 2 moderadores en cada sección para que mientras un tallerista desarrolla los contenidos y modera el diálogo, la/el otro tallerista gestiona el tiempo y brinda los avisos sobre el límite de tiempo en el uso de la palabra. O usar recursos para controlar el tiempo como cronómetros, aunque considero que pueden generar presión y limitar la espontaneidad y fluidez de las intervenciones.
- Ajustar/afinar la dinámica de los café. Además de las preguntas motivadoras o de apertura del diálogo se podría contar y apoyarse con otros recursos/dispositivos para motivar el diálogo según el tema. Por ejemplo, abrir con una selección de fotografías, un corto audiovisual, una lectura breve.
- Teniendo en cuenta que el activismo digital supone varias horas de investigación en redes y edición, se recomienda abordar temas de seguridad digital (sí se desarrollaron casos de vandalismo o “guerras en Wikipedia”) y autocuidado a través de una actividad o de material complementario.

● **Taller de talleristas**

❖ **Participantes**

- Algunos participantes ya se conocían previamente por haber coincidido en otras actividades en torno a WikiAcción y Wikipedia (por ejemplo, algunos habían participado en el primer WikiCampamento). Esto generó un ambiente de comunidad, confianza y colaboración.
- La impuntualidad fue una constante. Se sintió dispersión y cansancio entre lxs participantes no durante las actividades, sino al momento de iniciarlas.
- Se generaron espacios espontáneos de intercambio.

❖ **Contenidos y metodología**

- La primera sesión se inició el domingo por la tarde/noche. Se desarrolló un

contenido específico y teórico sobre Wikipedia (las políticas). Los/as participantes estuvieron involucrados/as y atentos y participaron de forma activa.

- El programa varió sobre la marcha, se agregaron (Wikidata) y suprimieron contenidos (Pitch de propuestas) para profundizar en el conocimiento de la plataforma. Por lo cual, se dejó de lado el intercambio de experiencias y se generó la leve sensación de desorden.
- El trabajo en pareja entre participantes con distintos niveles fue una práctica positiva. Se experimentó la colaboración y también se vieron casos específicos de dificultades.

❖ **Recomendaciones**

- La primera actividad (Políticas de Wikipedia) tuvo buenos resultados. Sin embargo, sugiero que la primera sesión, luego de la presentación, se inicie con una dinámica en torno a cuáles son sus expectativas sobre ser talleristas: motivaciones, temáticas, territorios, experiencias, etc.
- El mapeo de brechas de contenidos podría plantearse como una actividad de investigación en pequeños grupos, dando pautas e insumos para la búsqueda y análisis de la información y recuperando las sugerencias que plantearon en el formulario de inscripción.
- Tras la experiencia de enseñar por primera vez el uso y funcionamiento de Wikidata, se sugiere diseñar una actividad específica e incorporarla al programa.
- El programa se centró en conocer a profundidad la plataforma: experimentar la edición en detalle, ver casos, etc. con la intención de que lxs participantes puedan tener las herramientas para dar talleres de edición en Wikipedia. Al respecto, recomiendo complementar con la reflexión sobre educación digital y brindar herramientas sobre esta.
- Analizar qué factores conllevaron a realizar cambios sustantivos al programa (distintos niveles de conocimiento de los/as participantes; agotamiento de lxs talleristas; etc.). Analizar si estos cambios tuvieron resultados positivos o no. En base a esto, analizar y proponer qué se replantearía en el programa de la siguiente edición.
- Desarrollar temas de seguridad digital y autocuidado para que los/as futuros/as talleristas cuenten con información y herramientas para resolver situaciones que puedan surgir mientras facilitan talleres u otras actividades. Estos temas se pueden abordar mediante un material complementario o una actividad puntual. Si bien, se abordó se sugiere incluirlo de manera explícita en el programa.

- **Editatón sobre agricultura familiar y mujer rural “Semillas de conocimiento”**

- ❖ **Participantes**

- Los/as participantes eran jóvenes (en su mayoría, mujeres) estudiantes de ingeniería ambiental y carreras afines.
- No realizaron muchas preguntas a los expositores. Sin embargo, sí estaban atentas/os.
- Trabajaron en silencio y de manera concentrada.

- ❖ **Contenidos y metodología**

- La sesión se dividió en dos partes: la primera fue expositiva, consistió en una introducción a la temática de agricultura familiar y mujer rural estuvo a cargo de dos especialistas, y la segunda fue práctica dedicada a la editatón.
- Previamente se realizó una sesión virtual de inducción sobre la edición de artículos en Wikipedia. Esto facilitó la fluidez de la Editatón.
- En las charlas se abordaron aspectos legislativos, económicos, de género y culturales con información actualizada.
- Se utilizaron presentaciones claras y breves y se entregaron materiales de consulta.
- La parte práctica de la editatón fluyó: Fue interesante y positivo contar con la asistencia/apoyo de la facilitación a cargo de una voluntaria de WikiAcción Perú (María José). De este modo, mientras la tallerista (Melissa) desarrollaba la sesión, se podía atender consultas de manera personalizada.
- Se armaron parejas entre participantes con un nivel inicial. Así los participantes se apoyaron mutuamente y lograron desenvolverse bien en la edición de artículos.

- ❖ **Recomendaciones**

- La persona encargada de la moderación estuvo muy atenta e invitó a los/as participantes a que intervengan con preguntas o comentarios. Se sugiere que para abrir los espacios de diálogo con lxs especialistas se pueda contar con una o dos preguntas a cargo de la moderador/a.

- **Actividades virtuales**

Tuve la oportunidad de observar distintos tipos de actividades formativas virtuales que he caracterizado de la siguiente manera:

- *Sesión de orientación del concurso de Fotografía de Naturaleza 2024: **Actividad con fines de difusión*** e invitación a participar en el concurso. Se compartieron las pautas de participación y las temáticas.

- *Charla Paisaje hídrico Sinaqara: **Actividad de inducción*** para las/os participantes de la caminata. Se explicaron los fundamentos de la caminata: qué es paisaje, las características y singularidad cultural y geográfica de este territorio. Y se explicó el funcionamiento de la plataforma de WikiCommons.
- *Subitón de imágenes - Laboratorio de registro sonoro: **Sesiones de inducción personalizadas*** sobre el uso de WikiCommons para poder subir los resultados de sus proyectos. Asistí a las sesiones con los proyectos de registro musical de Cusco y registro lingüístico de Paita. Las sesiones fueron de gran utilidad, pues en ambos casos era primera vez que utilizaban WikiCommons. Por lo cual, hubo varias preguntas técnicas sobre las funcionalidades de la plataforma que atendieron de forma coordinada las talleristas (Jesed y Candy).
- *8vo encuentro de edición en Wikipedia dedicado al cine comunitario: **Actividad regular de edición*** sobre cine peruano que se realiza en alianza con el Centro Cultural de San Marcos. Había participantes con un nivel avanzado, con experiencia en edición, y participantes que por primera vez iban a editar en Wikipedia. Por lo cual, se dividieron en 2 grupos (salas) para trabajar de manera paralela. Esta modalidad permitió un acompañamiento personalizado a los/as participantes y que puedan avanzar a su propio ritmo (sin retrasarse ni perderse). En las actividades regulares se percibe la familiaridad entre lxs participantes y la apertura a nuevxs participantes. Estas permiten generar una comunidad en torno a una temática de interés (en este caso el cine peruano), tendiendo redes de intercambio y colaboración.

3. Análisis de entrevistas

- **Relación de personas entrevistadas**

N°	Persona entrevistada	Edad	Organización	Lugar de nacimiento	Lugar de residencia	Fecha de entrevista	Tipo de actividad de WikiAcción Perú
1	Trinidad Modesta Pérez Palacios Jimena Jaramillo	57 años 14 años	Protectores ambientales de la flora de las Lomas de Amancaes del Rímac	Quichuay, Huancayo, Junín	Rímac, Lima	14/05/2024	Taller de WikiCommons
2	Norberto Antonio Buesaquillo Trujillo		Archivo de la Memoria Maricx del Perú	Venezuela	Callao	18/05/2024	Taller virtual del proyecto de microfinanciamiento Taller de talleristas
3	Abel Christian Apaza Amanqui	30 años	Centro de Fortalecimiento de los Derechos Indígenas - CEFO	Juliaca, Puno	Juliaca, Puno	20/05/2024	Presencial
4	Magaly Ramos Quispe	24 años	WikiKausari	Huancavelica	Huancavelica	22/05/2024	Presencial
5	Marjorie Trejo	28 años	-	Lima	San Martín	27/05/2024	Virtual
6	José Cornelio	30 años	-	Cerro de Pasco	Huancayo	29/05/2024	Virtual

- ***Características de las personas entrevistadas***

Las personas entrevistadas conforman un grupo variado tanto a nivel generacional, territorial, lingüístico y de género.

- Edad: Una persona entrevistada es menor de edad. 4 personas tienen entre 20 y 30 años. 2 personas tienen más de 40 años.
- Educación: Un aspecto en común entre las 6 personas entrevistadas son profesionales o cuentan con educación superior técnica o universitaria. Una de las entrevistadas es menor de edad y es estudiante escolar.
- Diversidad lingüística: De las 6 personas, 2 reconocen al quechua como su lengua materna al igual que el castellano. Usan el quechua en el entorno familiar, más no en el profesional. Dos de ellas reconocen al quechua como la lengua de sus padres y/o antepasados.
- Territorios: todas las personas se encuentran en el ámbito urbano.
- Género: De las 6 personas, 3 son mujeres (y 1 niña) y 3 son varones. Entre estas, una persona se identifica como parte de la comunidad LGTBIQ+.

- ***Percepciones y experiencia acerca de Wikipedia***

En el caso de Abel (Puno, 30 años) y Magaly (Huancavelica, 24 años), jóvenes profesionales, indican que inician a usar Wikipedia durante sus estudios escolares y universitarios, respectivamente, teniendo la idea de que no es una fuente confiable. En cambio, Marjorie (Lima/San Martín, 28 años), también una joven profesional, indica que su aproximación a Wikipedia fue en el colegio a través de las clases de cómputo.

Magaly: "En la universidad de todas maneras, los docentes nos dejaban algunos trabajos de investigación, entonces, muchos de los estudiantes adquirimos información de Wikipedia, pero te decían que no era confiable".

Abel: "Yo conozco Wikipedia desde el colegio, cuando buscaba información iba a las cabinas de internet, porque no teníamos internet en nuestras casas, hacíamos búsquedas y lo primero que aparecía entre las opciones de Google era siempre Wikipedia. Era interesante porque estaba ordenado, tenía los subtítulos. En ese entonces yo no entendía porqué había palabras que estaban en azul o rojo, que son los enlaces a páginas existentes y a páginas no existentes, y esos numeritos también de las citas [porque] en el colegio no nos habían enseñado a referenciar todavía, no entendía bien. Siempre he escuchado que no era una fuente confiable, [pero] siempre encontraba información en Wikipedia".

Tanto Norberto (Venezuela/Callao), que es docente escolar, como Trinidad, que asiste a su hija en las tareas escolares, indicaron que por la pandemia incorporaron el uso de internet en sus vidas tanto a nivel profesional como personal. En el caso de Norberto indica que antes no utilizaba ni internet ni Wikipedia como recurso pedagógico. Y en el caso de Trinidad indica que por la pandemia toda la enseñanza escolar de su hija se tornó virtual y Wikipedia fue la principal herramienta de consulta para hacer las tareas.

Norberto: "Con el tema de la pandemia pude aprender muchas cosas, varias aplicaciones que tuve que aprender para organizarme, preparar las clases, a nivel de tecnología me he venido actualizando".

Tanto Abel como Magaly reconocen al quechua como su lengua materna. Sin embargo, no la utilizan en su vida profesional. Asimismo, indicaron que su escolaridad fue en castellano. Ninguno de los dos tenía conocimiento ni había explorado Wikipedia en quechua². Y sobre la pregunta de si se animarían a editar contenido en quechua, indicaron que no tienen el hábito ni el conocimiento para escribirlo.

Abel Apaza: "Hasta no he podido aportar en quechua, si bien, es cierto lo tengo como lengua materna, escribirlo es diferente a hablarlo, a entenderlo, entonces, no he podido aportar en ese aspecto. El tema de escribir en quechua es algo que no hago, sí entiendo el idioma, sí lo hablo, pero la forma de escribir hay algunas diferencias, el quechua collao que nosotros hablamos acá tiene algunas diferencias con el quechua chanka o con el de la zona norte. Yo aprendí a hablar el quechua escuchándolo de mis padres, de mis abuelos, pero el colegio nosotros no llevamos, incluso mis padres no querían que aprenda el idioma porque era algo mal visto dentro de una sociedad más urbana".

Magaly: "No sé escribir, entiendo, a veces puedo traducir, pero escribir no y tampoco conozco a 100% el quechua, hay cosas que se dicen en español. En mi vida cotidiana no [lo uso], pero sí lo puedo hablar, lo puedo traducir a otra persona, pero no escribir y tampoco es diario".

A través de las entrevistas se identifican distintos niveles de alfabetización digital. Por ejemplo, Trinidad indica que antes del taller de WikiAcción usaba la computadora de forma básica (word, imprimir, buscar textos) y que no había cargado/subido información ni fotos a una plataforma. Reconoce que "no está actualizada en el manejo de la computadora, pero me da cuenta que sí se puede aprender, es cuestión de práctica" y precisa que "lo que era difícil era usarla, no entenderla. Es memoria, es información, son páginas, son redes...". En suma, refiere a que es necesario practicar para adquirir destreza.

En el caso de Trinidad y su hija Jimena, al igual que Marjorie, tienen mayor interés en Wikimedia Commons. Sin embargo, ninguna de las tres ha continuado aportando a Wikipedia después de su participación en las actividades de WikiAcción Perú.

- ***Participación en las actividades formativas de WikiAcción Perú***

Todas las personas entrevistadas indican que se han introducido al universo de Wikipedia a través de las actividades de WikiAcción Perú. Ninguna de ellas había editado contenido antes, lo hicieron a partir de su participación en los talleres de WikiAcción.

Norberto: "Yo manejaba Wikipedia para buscar alguna información, pero participar como escritor y editor de Wikipedia a partir del mes de marzo... dentro del proyecto que se presentó [a WikiAcción]".

Asimismo, todas las personas entrevistadas indicaron que solamente conocían Wikipedia y que a través de las actividades de WikiAcción conocieron los demás proyectos Wikimedia como Wikimedia Commons y WikiData.

² https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia_en_quechua

a. Competencias desarrolladas

En el ámbito educativo actual se plantean los conceptos de capacidades y competencias para trazar y comprender el proceso de aprendizaje. Bajo este enfoque el aprendizaje no solo es la adquisición de un conocimiento, sino sobre todo es el proceso de saber qué hacer con ese conocimiento. Al respecto, Ferreyra y Orrego (2008) explican: "Es decir, que el desarrollo de competencias supone la puesta en práctica de un conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y tonalidades afectivas que activen el pensamiento. Porque estamos convencidos, como afirma Freire (1997), que la educación será plena cuando provoque un acto de conocimiento, un compromiso ético y una experiencia ética". Si bien, este enfoque se plantea para la educación escolar, es aplicable al proceso de educación comunitaria, ciudadana y digital que desarrolla WikiAcción Perú.

En 2018, las Naciones Unidas estableció siete competencias relacionadas a la alfabetización digital en el documento "Marco de referencia mundial sobre habilidades de alfabetización digital para el indicador 4.4.2"³. A continuación se detallan las competencias⁴ que las personas entrevistadas reconocen que han desarrollado a través de los talleres de WikiAcción Perú y el uso de Wikipedia.

- **C0 - Operaciones de dispositivos y softwares**

Identificar y usar herramientas y tecnologías del hardware. Identificar información y contenido digital requerido para operar las herramientas y tecnologías del software.

Jimena (14 años): "Fue fácil de entender, las primeras pruebas para poner las imágenes, así cada vez iba memorizando las acciones y los pasos para subir información a Wikipedia".

Abel: "Era muy intuitivo, incluso dentro de Commons mismo te da instrucciones... en el caso de Wikidata en un primer momento se me dificultó un poco porque no sabía cómo desplegar las otras opciones además del nombre".

- **C1 - Alfabetización en información y datos**

Articular las necesidades de información, localizar y recuperar información y contenido. Juzgar la relevancia del recurso y del contenido. Almacenar, gestionar y organizar información y contenido.

Norberto: "Una de las habilidades que se pueden desarrollar es la investigación, el chico que le interese, por ejemplo, hacer una biografía, la historia, la cronología de un hecho, tiene que investigar. Entonces, investigar en la web es algo que pareciera tiene que ser minucioso, hay lugares de la web que son engañosos, que te trae información errónea, entonces, hay que ser minucioso qué páginas [consultar]".

³ El indicador 4.4.2 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas es: "Porcentaje de jóvenes / adultos que han alcanzado al menos un nivel mínimo de competencia en habilidades de alfabetización digital".

⁴ C0 Operaciones de dispositivos y softwares; C1 Alfabetización en información y datos; C2 Comunicación y colaboración; C3 Creación de contenido digital; C4 Seguridad; C5 Resolución de problemas; C6 Competencias profesionales.

Abel: "Comencé a anotar esas referencias que te aparecen en la parte final que te enlazaban a otras páginas. Entendí que esos enlaces te llevaban a las fuentes donde podías encontrar información más confiable, porque muchas referencias te llevaban a páginas académicas o repositorios de tesis de universidades. [Son] fuentes que tomaba para mis trabajos y los citaba en la bibliografía".

Magaly: "Yo al principio pensaba que crear una entrada en Wikipedia no debería de tener ninguna base, mi amiga me dice que debe tener una base, un respaldo de páginas, al publicar nos salía como un error, que algunas plataformas no se podían referenciar".

- **C2 - Comunicación y colaboración**

Interactuar, comunicar y colaborar a través de tecnologías digitales siendo conscientes/respetuosos de la diversidad cultural y generacional. Participar en la sociedad a través de servicios digitales públicos y privados y de participación ciudadana. Manejar una identidad y reputación digitales.

Jimena: "Relacionarse con los demás, el mismo hecho de consultar a otras personas, hacerse ayudar, el compartir el conocimiento sería bien enriquecedor".

Abel: "A nivel personal, en las actividades presenciales conocer y tejer una red de contactos, hay muchos chicos que vienen de diferentes espacios, era interesante relacionarse con ellos, escuchar sus puntos de vista, sus ideas".

Abel: "El tema de buscar, de recopilar información, de consultar algunas fuentes, en esas actividades de WikiAcción había algunos chicos, chicas que conocían motores de búsqueda que yo no había utilizado anteriormente, consultar algunos repositorios, algunas técnicas de cómo citar información...".

Norberto: "te involucras mucho en el ámbito político, social y cultural".

- **C3 - Creación de contenido digital**

Crear y editar contenido digital. Mejorar e integrar información y contenido en un corpus de conocimiento aplicando el uso de licencias. Saber cómo dar instrucciones a un sistema de computadora.

Jimena: "Identificar lo relevante a la hora de seleccionar fotos".

Abel: "En un inicio crear los artículos bajo los parámetros de Wikimedia, es decir, wikificar todo. Carlo nos enseñó, nos dio artículos para que los tengamos de referencia (...) Siempre que subía un artículo verificaba uno similar. (...) Incluso me fijaba en el historial para resolver esas dudas, en el historial se ve todos los cambios que se habían hecho, entonces, me fijaba en esas correcciones".

Abel: "En cuanto a editar en Wikipedia yo siento que me ha ayudado mucho a mejorar mi redacción. Anteriormente, siempre he sido muy cuidadoso con mi ortografía, con mi gramática, con mi forma de redactar, pero yo pienso que esto ha agudizado un poco más ese tema, me ha ayudado bastante en ese aspecto".

Norberto: "El proyecto lo elaboramos con André Mere (...) En mi tesis yo había trabajado con esta metodología [de historias de vida], solo que en el transcurso, en el desarrollo del proyecto en las políticas no se permite fuentes primarias, quedamos con André en

publicarlos en Crónicas de la diversidad”.

Es importante dar cuenta de que las competencias se interrelacionan entre sí y que una habilidad o capacidad puede expresarse en el desarrollo de más de una competencia.

b. Temáticas, proyectos y motivaciones

Las/los participantes de las actividades de WikiAcción tienen un compromiso ciudadano con su comunidad y/o territorio. En algunos casos lo desarrollan en el ámbito profesional, pero en su mayoría lo hacen en el ámbito del activismo o voluntariado. Esta labor es su mayor motivación para indagar, experimentar y utilizar Wikipedia, pues lo perciben como un medio para poder difundir información a un público amplio, reconociendo su potencial educativo. Asimismo, es una oportunidad para continuar investigando e informándose sobre la temática de su interés.

El activismo responde a problemáticas en sus comunidades y a brechas de información sobre las mismas. Colaborar en Wikipedia es una forma de aportar a sus posibles soluciones a través del acceso a la información.

Trinidad comenta que tomó varios años concientizar a la población y autoridades para que se declare área de conservación regional a las Lomas de Amancaes. Por ello, tiene un amplio conocimiento del territorio y valora la iniciativa de WikiAcción y el potencial de Wikipedia para continuar con su labor informativa.

“Muy interesante cuando nos explicó que el trabajo que nosotros hacíamos como protectores ambientales iba a dar una información educacional a todos sobre el ecosistema frágil (...), era una forma de volcar, de saber cómo informar a la gente a través de esta página”.

Norberto es inmigrante venezolano, ve el activismo como una forma de desarrollo personal y de aportar a la sociedad peruana que lo acogió. Encuentra que puede realizarse a nivel intelectual y al mismo tiempo dar a conocer e informar sobre personas LGTB que han promovido la cultura y política peruana.

“Yo nunca había hecho activismo porque no había encontrado una instancia. El activismo acá en Perú está relacionado con la comunidad LGTB. Quizá un activismo más intelectual, en el aspecto de aprovechar la plataforma de Wikipedia para visibilizar personajes de la comunidad que han hecho una labor bien interesante para la sociedad peruana y que no se conoce. Me parece que es importante conocerlo porque son parte importante de la vida cultural, la vida política de Perú. Me parece que reivindicarlos y que los conozcan es para mí una forma de hacer activismo”.

Abel trabaja a nivel profesional en la promoción de los derechos de los pueblos indígenas. Considera que a través de Wikipedia se puede centralizar información sobre los pueblos indígenas y sus problemáticas y los defensores ambientales y, así, alcanzar a un público mayor, puesto que Wikipedia siempre aparece primero en el motor de búsqueda de Google.

“Pero no hay un punto donde están centralizados, para buscar esta información tienes que recurrir a diferentes fuentes cuando haces una búsqueda. Entonces pensé que wikipedia podía servir para centralizar esa información cuando buscaba acerca de la ubicación, aspectos culturales, incluso la problemática ambiental (un tema que tratamos en wikimedistas en residencia). Traté de centralizar esa información, las comunidades nativas o indígenas que elegíamos no era al azar, eran aquellas donde había habido algún conflicto ambiental”.

c. Puntos de mejora y/o sugerencias a la metodología

- *Recabar información y entregar material previo*
Se sugiere recopilar información sobre el nivel de uso de Wikipedia que tienen los participantes para adecuar el material y/o la sesión. Antes de la actividad presencial facilitar material (folleto, tutorial, etc.) para avanzar con algunos pasos. Por ejemplo: la creación de cuenta, entre otros.
- *Manejo del tiempo y distribución del contenido*
Las personas entrevistadas señalan que algunos contenidos pasaron muy rápido y no alcanzó el tiempo para responder a las preguntas.
- *Puntualidad*
Las/os participantes no cumplían con los horarios del WikiCampamento.
- *Propuestas*

Norberto: "Quiero llevar adelante esto, pero cuando tenga más conocimiento y práctica. Entendí que nos iban a formar como talleristas para que en el momento determinado nosotros podamos replicar estos talleres, nosotros podamos colaborar como un grupo amplio".

Norberto: "A mí me interesa involucrarme con el ámbito educativo, veo una herramienta muy importante el hecho de replicar estos talleres a los profesores a los estudiantes tanto de colegio como de universidades".

Abel: "Wikipedia como una excusa para alfabetizar digitalmente en sectores donde tienen poco acceso a computadoras, poco acceso a internet, comunidades nativas o zonas altoandinas en Perú".

Abel: "Sería interesante el tema de hacer traducciones. Por ejemplo, se pueden traducir artículos al quechua. Si bien, es cierto en las mismas comunidades el acceso a internet es muy limitado pero existen colegios, universidades a las cuales asisten estos jóvenes, porque hoy en día muchos a pesar de que son de comunidades indígenas, campesinas o nativas, varios de ellos pueden acceder a educación. Cuando acceden a educación generalmente van a colegios donde sí hay laboratorios de cómputos, entonces, de que pueda haber wikimedistas indígenas, entonces, sería llevar el curso hasta estos lugares".

Magaly: "Me ha parecido interesante que haya jóvenes que han hecho proyectos de mucha importancia, se debería invitar a más personas para que presenten sus planes de trabajo".

4. Conclusiones

- Las/os participantes de las actividades están comprometidos social y culturalmente con los ejes temáticos que promueve WikiAcción Perú y encuentran en la plataforma de Wikipedia el espacio para hacer activismo.

- Los ejes temáticos de ecología, género y cultura que desarrolla WikiAcción Perú dialogan con problemáticas del presente. A través de la promoción del activismo se aporta a la producción y acceso de información por y para poblaciones diversas.
- La interacción en las actividades virtuales es distinta, el/la tallerista tiene el reto de dirigirse a una audiencia que en varios casos no se ve (cámaras apagadas), por lo cual, la comunicación debe ser clara, directa y apoyarse en recursos gráficos y visuales. En ese sentido, el formato virtual plantea en sí mismo una dinámica centrada en lo práctico y en lo expositivo. En cambio, el formato presencial puede dar el espacio para dinámicas más reflexivas, de diálogo más profundo e incluso vivenciales.
- El formato virtual permite el intercambio entre distintas experiencias territoriales, generando un espacio de aprendizaje diverso y plural.
- Los/as talleristas que desarrollan las actividades formativas tienen amplia experiencia en la edición de artículos en Wikipedia y en el uso de WikiCommons. Imparten los contenidos de manera clara y detallada, así como su conocimiento y pasión en torno a los ejes temáticos. El involucramiento se transmite y motiva a los participantes a experimentar y saber más. Esta labor se puede fortalecer teniendo una “batería” de recursos y/o casos de acuerdo al contexto y/o temática.
- WikiAcción Perú ha elaborado una serie de materiales para realizar sus actividades formativas. Estos materiales son claros y están bien planteados. A partir de estos se pueden diseñar otros recursos para distintos fines y públicos.

5. Anexos

- Plan de trabajo.
- Diseño de guía de entrevistas.
- Grabación de entrevistas.

SEGUNDA PARTE

1. Propuesta de estrategia metodológica para las actividades formativas de WikiAcción Perú

a. PRESENTACIÓN

En el año 2018, las Naciones Unidas elaboró un documento en el que plantea siete competencias digitales en el marco de la Agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: (0) Operaciones de dispositivos y softwares; (1) Alfabetización en información y datos; (2) Comunicación y colaboración; (3) Creación de contenido digital; (4) Seguridad; (5) Resolución de problemas; (6) Competencias profesionales.

El desarrollo de dichas competencias supone la superación de una serie de dificultades como la falta de conectividad o el escaso acceso en la lengua materna y procesos complejos como la implementación de políticas y la adecuación de la alfabetización digital a cada contexto. En este panorama, la implementación de programas en una escala local aporta a reducir brechas de accesibilidad, producción y representación. Por ello, es sustancial la participación e iniciativa de la sociedad civil para promover la alfabetización digital⁵ y la ciudadanía digital.

El entorno digital nos presenta varios retos en relación al conocimiento y a la información: las formas de leer son distintas (fragmentarias y descontextualizadas)⁶, la saturación de información, la receptividad pasiva (el consumo acrítico), la preponderancia de discursos hegemónicos o la promoción de “fake news”. Por otro lado, presenta múltiples potencialidades: la intertextualidad, la investigación, la producción de conocimiento por las propias comunidades (autorrepresentación), el alcance global, la accesibilidad, la preservación cultural.

A partir del año 2020, la Fundación Wikimedia junto a UNESCO empezó a implementar el programa “Leamos Wikipedia en el aula”⁷ con la finalidad de desarrollar tres objetivos en el marco de la alfabetización digital e informacional: Entender cómo se produce la información; Cómo acceder y analizar el contenido en línea; y Cómo entender las brechas de conocimiento en la información que se consume. Este programa se centra en la formación de docentes en el uso de Wikipedia y cuenta con recursos pedagógicos para su implementación.

A partir de la revisión de diversas experiencias, a continuación se plantea una serie de apuntes para el desarrollo de la propuesta pedagógica de WikiAcción Perú.

⁵ La Universidad Abierta de Cataluña cuenta con un programa de investigación aplicada: Alfabetización digital crítica que promueve el uso informado de las tecnologías en la escuela.

⁶ Daniel Cassany analiza las prácticas lectoras en el entorno digital: [Entrevista a Daniel Cassany](#) y “Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo”.

⁷ https://meta.wikimedia.org/wiki/Education/Reading_Wikipedia_in_the_Classroom/Modules

b. APUNTES PARA EL DISEÑO METODOLÓGICO

¿Cómo abordar los Ejes Ecología, Género y Cultura de WikiAcción Perú desde una perspectiva pedagógica?

En torno a los ejes temáticos que están presentes en los programas pedagógicos de WikiAcción se plantean las siguientes reflexiones preliminares:

- Los talleres para dar a conocer y/o enseñar a usar la plataforma de Wikipedia sirven para informar/sensibilizar/profundizar sobre las temáticas ecología, género y cultura y sus respectivas problemáticas a nivel local. De este modo, no solo se desarrollan conocimientos, habilidades y competencias relacionadas al entorno digital y a la plataforma en sí sino también a estos campos conceptuales y de acción.
- Se sugiere contar con preguntas guía que se puedan desarrollar con las personas que participan en el taller, adaptando los contenidos según su especialidad y/o edad. Esto puede ser de utilidad sobre todo para grupos que no están conformados por activistas. El enfoque de mediación cultural, muy alineado a Freire, plantea que la experiencia de aprendizaje se genera en el diálogo y en el reconocimiento de las experiencias y conocimientos previos de los/as participantes.
- Las preguntas adecuadas a cada contexto pueden ser tácitas y el/la tallerista las va desarrollando en el transcurso del taller o pueden explicitarse y desarrollarlas a modo de diálogo con lxs participantes.
- A partir del diálogo se pueden conocer los sentidos que se atribuyen a estos conceptos desde los conocimientos y experiencias particulares, cotidianas, personales y colectivas⁸.
 - ¿Qué es la ecología? ¿Por qué es importante hablar e informarnos sobre ecología?
 - ¿Qué es el género / el enfoque de género? ¿Por qué es necesario hablar e informarnos sobre género?
 - ¿Qué es la(s) cultura(s)? ¿Qué reconocemos como cultura? ¿Cómo nos relacionamos con la cultura?

De manera preliminar se proponen tres programas para el desarrollo de proyectos educativos específicos. Los dos primeros corresponden a la línea de educación a lo largo de la vida y el tercero a la educación escolar:

⁸ Por ejemplo, en el Wikicampamento el diálogo entre lxs participantes en el espacio de Café permitió profundizar en dichos ejes. La propuesta que se plantea es sobre todo para grupos que recién empiezan a participar.

1. Wikipedia en comunidad / Tejer comunidad a través de Wikipedia

- Este programa ya se viene realizando a partir de **comunidades temáticas** (por ejemplo, el cine peruano; la comunidad LGTBIQ; las mujeres en el arte) y **comunidades territoriales/temáticas** (por ejemplo, la historia de la mina Santa Bárbara en Huancavelica que aborda la historia, cultura y ecología en un territorio específico).
- Las editaciones, WikiCampamento, proyectos se enmarcan en una línea de trabajo de formación/educación comunitaria, en la cual se promueve el activismo digital y el conocimiento y el aprendizaje se desarrollan de manera colaborativa y aportan al bienestar de un territorio o comunidad.
- Se pueden diseñar materiales atendiendo la diversidad de contextos y que apunten al aprendizaje autónomo.
- Para el buen desarrollo de esta línea de trabajo es fundamental tejer y sostener alianzas con organizaciones e instituciones. Las bibliotecas⁹ municipales, públicas y universitarias son instituciones de arraigo comunitario y territorial que cuentan con las condiciones y fines comunes para desarrollar las actividades.

WikiAcción y la universidad y/o educación superior

- Se ha venido trabajando en alianza con las universidades. Las actividades desarrolladas tienen un componente comunitario (encuentros de cine, justicia ambiental) que insertan a la universidad en su contexto y la ponen en diálogo con la sociedad.
- Promover el acceso abierto en el ámbito académico a través de editaciones.
- Realizar encuentros de reflexión sobre Wikipedia, acceso abierto y alfabetización digital con áreas como Humanidades, Ciencias Sociales, Educación, entre otras.

2. Formación de Wikipedistas / Taller de talleristas

- Esta línea de trabajo y/o programa ya se viene desarrollando.

⁹ “Las bibliotecas siempre han tenido un rol crucial en la diseminación y aplicación del conocimiento dando lugar al aprendizaje a lo largo de la vida. Además han atendido las brechas en conectividad ofreciendo acceso público a Internet y a otras herramientas tecnológicas”. Manifiesto de IFLA, 2017. Esta afirmación no corresponde en su totalidad al contexto peruano.

- Diseñar la modalidad de participación de quienes han sido formados en el Taller de talleristas.
- Brindar acompañamiento a sus proyectos.
- Elaborar material y recursos pedagógicos para talleristas.

3. *Wikipedia en la escuela / en el aula*

- Esta propuesta de programa o línea de acción se podría implementar en etapas y como parte de la planificación de los próximos años de WikiAcción Perú. Se plantea el trabajo con escuelas porque las instituciones educativas en diversas comunidades son agentes de cambio social e incluso sirven como espacios públicos. En tal sentido, se puede pensar en la escuela como un actor clave de la comunidad.
- El desarrollo de esta línea de acción supone un diseño metodológico específico para abordar Wikipedia/Wikimedia como una herramienta pedagógica en el aula que aporta una alfabetización digital crítica. De este modo, las/os estudiantes pueden desarrollar diversas habilidades y competencias digitales y comunicativas.
- Este programa es de largo aliento y requiere distintos recursos. Por lo cual, en reunión se concluyó que aún no es posible implementarlo. Sin embargo, en las comunidades en donde WikiAcción trabaja puede contemplar a las escuelas como potenciales aliados para el desarrollo de actividades.
- Formación de docentes (Wikidocentes) para que incorporen Wikipedia como herramienta pedagógica para aportar a la alfabetización digital de las/os estudiantes y para el desarrollo de sus contenidos curriculares.
- Diseñar capacitaciones y guías dirigidas a docentes sobre cada eje temático de WikiAcción Perú en las cuales se recojan algunos de ejemplos de las actividades y proyectos desarrollados.
- La propuesta debe dialogar con las áreas del Currículo Nacional de la Educación Básica y también debe alinearse a sus enfoques transversales, los cuales son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental, y, Búsqueda de la excelencia. Las áreas curriculares de primaria y secundaria son:

EDUCACIÓN PRIMARIA						EDUCACIÓN SECUNDARIA				
III		IV		V		VI		VII		
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
Comunicación						Comunicación				
Castellano como segunda lengua**						Castellano como segunda lengua**				
Inglés						Inglés				
Arte y cultura						Arte y cultura				
Personal social						Desarrollo personal, ciudadanía y cívica				
						Ciencias sociales				
Educación religiosa***						Educación religiosa***				
Educación física						Educación física				
Ciencia y tecnología						Ciencia y tecnología				
						Educación para el trabajo				
Matemática						Matemática				

- Las capacitaciones a docentes pueden centrarse en alfabetización digital, uso de Wikipedia y en diseño de proyectos de Wikipedia en el aula.
- Los proyectos en el aula pueden ser de lectura de Wikipedia como parte de sus tareas de investigación, así como de edición/producción en Wikipedia.
- Diseñar y realizar actividades directamente con los/as estudiantes en el marco de los proyectos de aula.
- Es fundamental brindar acompañamiento a las/os docentes en el transcurso de sus proyectos.
- Las bibliotecas escolares¹⁰ son espacios potenciales para el buen desarrollo de los proyectos de aula.
- Es necesario diseñar un plan de trabajo y una estrategia de gestión con las instituciones escolares (identificar alianzas con UGEL e IIEE).

2. Propuesta de rol de especialista en educación de WikiAcción Perú

a. PERFIL DE ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

- Habilidades: Creatividad, comunicación asertiva, escucha, resolución de conflictos, adaptabilidad, compromiso ético.

¹⁰ Se carece de un programa y/o política de implementación y fortalecimiento de bibliotecas escolares, además no están contempladas como un recurso pedagógico en las IIEE. Sin embargo, hay escuelas que por iniciativa de sus directivos y con apoyo de diversas instituciones implementan y ponen en funcionamiento bibliotecas escolares. Los COAR sí cuentan con bibliotecas escolares y están incluidas como recurso pedagógico.

- Conocimientos: Formación en Educación y/o Humanidades y/o Ciencias sociales. Conocimientos de plataformas digitales (a nivel de usuario). Deseable conocimientos de Wikipedia.
- Experiencia: Mínima de dos años en planificación, coordinación, diseño e implementación de proyectos educativos en el ámbito formal o no formal. Deseable experiencia en proyectos educativos y/o culturales digitales.
- Funciones:
 - Planificar las actividades educativas de WikiAcción Perú.
 - Diseñar las actividades y materiales educativos a nivel metodológico y de contenido junto con lxs especialistas de WikiAcción Perú.
 - Investigar sobre educación digital, los ejes de WikiAcción Perú, el contexto y territorio donde se desarrollan las actividades de WikiAcción Perú, entre otros, para el diseño de las actividades educativas.
 - Coordinar la implementación de las actividades educativas de WikiAcción Perú.
 - Gestionar alianzas con instituciones educativas y organizaciones para la implementación de los programas educativos.
 - Sistematizar y evaluar las actividades educativas realizadas.

b. GUÍA BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE LA LABOR DE ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Se sugiere hacer un plan bienal con un desglose anual, trimestral y mensual. A continuación, se detallan las pautas generales para el área de Educación:

- Planificación y diseño de programas y/o proyectos
 - Definir objetivos, públicos, metas e indicadores
 - Cronograma general
 - Presupuesto
- Diseño pedagógico/curricular
 - Investigación conceptual y temática
 - Diseño de talleres y/o actividades
 - Diseño de materiales y/o recursos
- Gestión
 - Mapeo de actores (instituciones, organizaciones, entre otros)
 - Contacto y coordinación con actores
 - Gestión y logística de las actividades
- Implementación

- Puesta en acción de las actividades
- Registro de las actividades a nivel pedagógico
- Sistematización y evaluación
 - Diseño de instrumentos de registro y sistematización
 - Análisis de la información recopilada
 - Publicación de memorias, informes, artículos de reflexión.

3. Documentos consultados

- *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Autor institucional: MINEDU Perú. 2016.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%c3%adculo%20nacional%20de%20la%20educaci%c3%b3n%20b%c3%a1sica.pdf?sequence=1&jsAllowed=y>
- [Descubrir el mundo de Internet y recursos educativos](#) Autor Institucional: Chile. Ministerio de Educación. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). 2020.
- [«Wikipedia en el aula» - Educ.ar](#) Autores institucionales: Wikimedia Argentina y Educ.ar
- *Leyendo Wikipedia*. Autores institucionales: Wikimedia Argentina y Educ.ar. 2021.
<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/45468/leyendo-wikipedia?disposition=inline>
- *Investigando Wikipedia*. Autores institucionales: Wikimedia Argentina y Educ.ar. 2021.
<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/45470/investigando-en-wikipedia?disposition=inline>
- *Produciendo Wikipedia*. Autores institucionales: Wikimedia Argentina y Educ.ar. 2021.
<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/45469/produciendo-en-wikipedia?disposition=inline>
- [Reading Wikipedia in the Classroom – Wikimedia Foundation](#)
- [Alfabetización digital crítica](#) Autor institucional: Universidad Abierta de Cataluña.
- [El Manifiesto de la IFLA sobre Internet \(versión del 2014\)](#)
- [A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills for Indicator 4.4.2](#)