

3 al 5 de mayo

# Wiki CAMPA MENTO 2 0 2 4

RELATORÍA

# TALLER PARA TALLERISTAS

Taller intensivo para gestores de actividades Wikimedia



WikiAcción  
Perú ecología · género · cultura

5 al 7 de mayo

# CRÉDITOS

---

ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO:  
WikiAcción Perú, Ecología, Género y Cultura

RELATORIA:  
María José Rojas

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:  
Jesed Mateo

FECHA DE PUBLICACIÓN:  
Junio de 2024

 CC BY 4.0

**ATRIBUCIÓN/RECONOCIMIENTO  
4.0 INTERNACIONAL**

Deed

 Wiki  
CAMPA  
MENTO  
2024

03  
28



29  
35

 TALLER PARA  
TALLERISTAS

Taller intensivo para gestores de actividades Wikimedia



# Wiki CAMPA MENTO 2024

El Wikicampamento se gesta como una propuesta de espacio para el encuentro comunitario de activistas y editorxs, que a lo largo de tres días tienen como objetivo participar en actividades de edición colaborativa que enriquezcan sus habilidades como activistas en áreas clave como la ecología, el género y la cultura en Perú.

Iniciamos el Wikicampamento 2024 con miras a crear una red de apoyo entre gestores y activistas, de diferentes regiones del Perú lo cual es un paso importante para continuar trabajando desde diferentes frentes, uniendo esfuerzos por conectar proyectos y personas, ofrecer su experiencia y conocimientos, para un entorno de cooperación y aprendizaje mutuo.

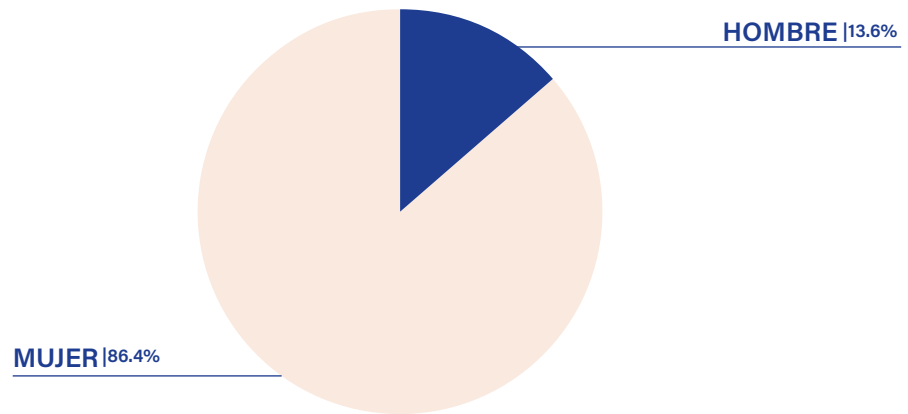
Es así que se pensó en el Wikicampamento como un espacio en donde continuar puliendo nuestras habilidades como editores en las plataformas Wikimedia como Wikipedia, Wikimedia Commons y Wikidata; lo que permitió integrar diversas perspectivas, incluyendo la visión de sus regiones de origen, la problemática del Estado desde los gobiernos locales y la legislación, la incidencia ciudadana para la obtención y uso de datos, y el acercamiento de artistas-activistas. A lo largo de las jornadas, identificamos varias motivaciones para contribuir a los proyectos Wikimedia, tales como fomentar el conocimiento libre, resguardar el conocimiento con referencias confiables y explorar maneras de recuperar saberes ancestrales para plasmarlos en Wikipedia.

---

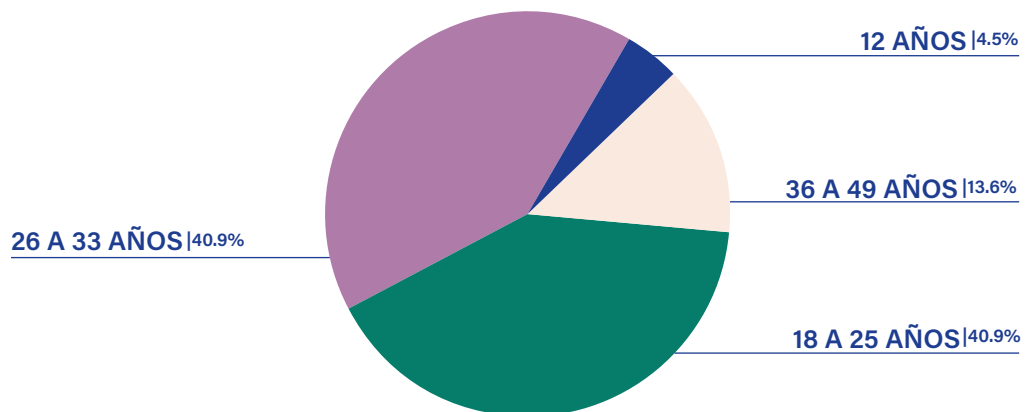
El siguiente material recoge las experiencias conversaciones y organización de los activistas en torno a las actividades durante el Wikicampamento 2024. En él, se destacan las conclusiones obtenidas a lo largo de las jornadas, enfatizando la importancia de la colaboración en la edición de plataformas Wikimedia. Este documento sintetiza las diversas motivaciones y enfoques discutidos, subrayando el compromiso de los participantes en fortalecer el conocimiento libre y construir una red de apoyo activa y solidaria en Perú.

# PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

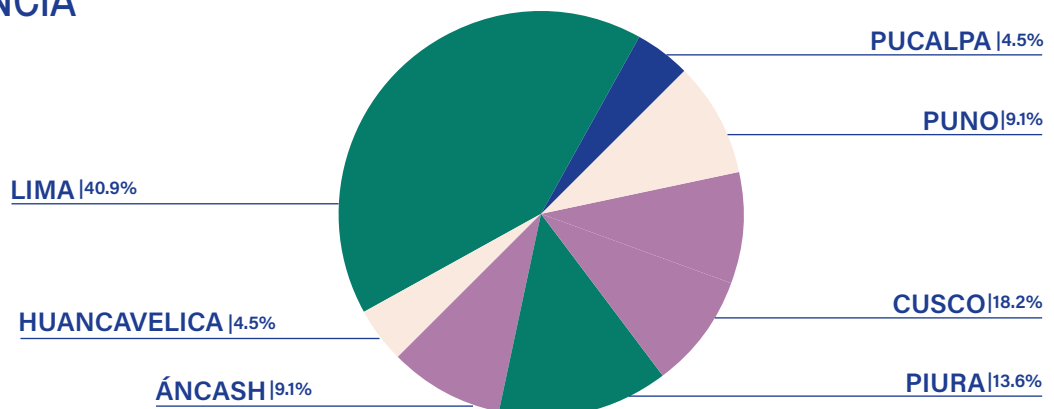
## IDENTIDAD DE GÉNERO



## RECUENTO DE EDADES



## LUGAR DE RESIDENCIA



# DÍA 1

BIENVENIDA

06

## TEMA 1

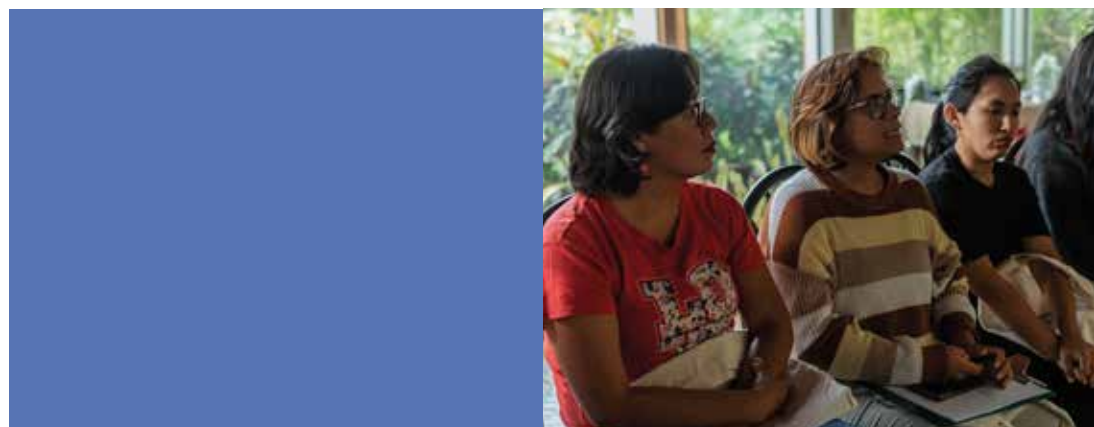
MISIÓN, VISIÓN Y PLAN  
ESTRATÉGICO DE WIKIACCIÓN

## TEMA 2

VALORES DE WIKIACCIÓN

## TEMA 3

INFORMACIÓN SOBRE  
LOS EJES DE ECOLOGÍA, GÉNERO Y CULTURA.



## PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

10

PILOTO DE REGISTRO SONORO EN OCUTUAN, CUSCO  
POR BETTY QUISPE Y JESED MATEO

PAISAJE CULTURAL DE CRUZ PAMPA YAPATERA, PIURA  
POR SAMANTA CALLE

11

DINÁMICA  
CAFÉ Y GÉNERO

# BIENVENIDA

Melissa Tamani dio la bienvenida al segundo Wikicampamento, destacando el propósito de fortalecer a los activistas en los ejes de ecología, género y cultura mediante proyectos Wikimedia. Recordó los logros de la primera edición del Wikicampamento en 2023 y la importancia de continuar creando espacios colaborativos para aprender y contribuir a las diversas plataformas.

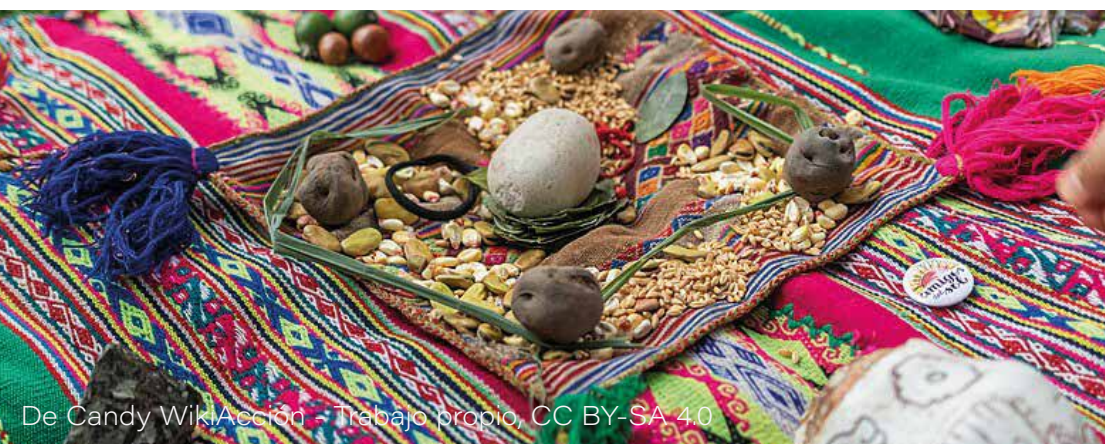
Se presentaron las políticas de espacios amigables y se dieron algunas recomendaciones sobre el lugar que nos albergaba, antes de comenzar con las presentaciones de los participantes.

## TEMA 1: MISIÓN, VISIÓN Y PLAN ESTRATÉGICO DE WIKIACCIÓN

Carlo Brescia destacó la importancia de fortalecer el movimiento Wikimedia en Perú, generando una comunidad activa que mejore los contenidos sobre Perú en la plataforma. WikiAcción, como organización civil, busca visibilizar temas de ecología, género y cultura en Wikipedia y Wikimedia Commons. La visión a largo plazo es ser reconocidos en promover el conocimiento libre y accesible para todos, complementando la educación digital de forma descentralizada y colaborativa en todo el país.

## TEMA 2: VALORES DE WIKIACCIÓN

Los valores de Wikiaccion se centran en fomentar el intercambio y diálogo intercultural para lograr un crecimiento cultural sostenible, que nos permita conectarnos con la naturaleza, nuestra memoria colectiva y nosotros mismos, reconociendo quiénes somos y de dónde venimos. Además promueven la participación individual y colectiva, buscando relaciones horizontales como principios son fundamentales para la organización, y que están reflejados en su estructura de codirección, encabezada por Melissa Tamani y Carlo Brescia.





### TEMA 3: INFORMACIÓN SOBRE LOS EJES DE ECOLOGÍA, GÉNERO Y CULTURA

Eje de Ecología: A través de este eje se busca promover la comprensión y educación sobre la crisis climática, la pérdida de biodiversidad y contaminación; así como la intención de visibilizar casos de justicia ambiental y climática, diversidad y justicia epistémica y derechos de la naturaleza. De igual manera, se busca promover la conservación de los ecosistemas, la economía circular y la salud planetaria, a través de paseos fotográficos, registros sonoros, edición de biografías, creación de entradas y fichas informativas sobre plantas medicinales, que ayudan sensibilizar a través de la creación de contenidos respecto a la salud planetaria.

Eje de Género: A través de este eje se busca rescatar y visibilizar la memoria de las mujeres, así como también de las diversidades de género. Estas comunidades tienen muchos vínculos a través del feminismo. También se busca identificar y compartir cuáles han sido los roles que han tenido las mujeres a lo largo de la historia del Perú, de igual manera se toma en cuenta la visibilización de las particularidades, los desafíos y problemáticas que afectan a la niñas, a las mujeres y a las diversidades, en cuanto al acceso a derechos y las vivencias de violencia, abuso y acoso. También en este eje se toma en cuenta la valoración de los aportes de las mujeres y las diversidades a los ámbitos de la cultura, la ciencia, la política y en los otros ámbitos con el fin de incorporar en la memoria colectiva los nombres de estas personas.

Eje de Cultura: A través de este eje se busca que exista un reconocimiento de los derechos culturales que todos como ciudadanos tenemos: derecho a la participación cultural, derecho a la expresión cultural, así como el derecho de conocer acerca de nuestra propia cultura. Es importante también la valoración del patrimonio material o inmaterial, así como la afirmación de las identidades originarias, que lamentablemente en nuestro país han sido excluidas históricamente. Finalmente, es también importante lograr la visibilización de los saberes acumulados, la memoria, la ancestralidad y la diversidad cultural de las comunidades del Perú, con la participación y el consentimiento informado de estas. Es un objetivo de WikiAcción trabajar con comunidades y pueblos originarios para que también puedan acceder a estas plataformas y participen, si les parece relevante para sus propios contextos.



## PREGUNTAS RELEVANTES DE ACUERDO CON LAS TEMÁTICAS ABORDADAS

¿Cuál es la estrategia comunicativa para difundir lo editado en wikipedia?

¿De qué depende que un artículo sea visibilizado o destacado?

¿Cómo podemos elaborar proyectos en red?

¿Cómo puedo desarrollar mis proyectos desde mi región?

¿Es necesario esperar convocatorias o microfinanciamiento?

¿Wikiacción brinda asistencia técnica para desarrollar editaciones y/o subitones?

¿Realizan algún mapeo previo de actores en las comunidades donde proyectan realizar alguna actividad?

¿Cómo podemos diseñar en red proyectos de interés para wikiacción Perú?

¿Cuál es el procedimiento para poder ejecutar un proyecto o actividad wikipedista?

¿Existe la posibilidad de ejecutar propuestas a través de un trato Y comunicación directa?

## CONCLUSIONES

WikiAcción nace de dos proyectos anteriores, los cuales son Arte+Feminismo Perú y WikiLovesAndes, proyectos para los cuales se empezó a desarrollar materiales educativos y videotutoriales. Desde el 2021, se empezó a postular a fondos concursables y generar un plan de actividades más amplio que permita contratar a más personas y generar un mayor impacto a través de las actividades Wikimedia.

La forma de selección de proyectos también se basa en la convocatoria de actores a laboratorios en donde se diseñan microproyectos o actividades que están bien sustentadas o que apuntan a ser pertinentes, y dentro de esa selección un jurado especializado elige las 3 mejores propuestas de proyectos más sólidos.

La temática a la cual está dirigido el proyecto a presentarse es también importante, porque debe estar alineado a los ejes o lineamientos que busca fortalecer WikiAcción, existe también un documento de consulta sobre temas prioritarios. Y de igual manera existen varios criterios para la selección de proyectos.

## REFLEXIONES RECOGIDAS A LO LARGO DE LA JORNADA

Promover actividades dentro de comunidades afro que les permitan distinguir particularidades y manifestaciones culturales propias de su comunidad, que puedan compartir a los demás.

Existe un colectivo en Wikipedia que se llama Ennegreciendo Wikipedia, que realizan eventos de edición, en donde editan sobre memoria afro, incluyendo a comunidades afro de otros países. WikiAcción toma el rol de vínculo y espacio de asesoría para ayudar a otros proyectos a realizar este tipo de eventos de edición.

WikiAcción intenta incentivar a las personas a producir conocimiento, debido a que cada artículo elaborado se actualiza constantemente y nunca se termina de escribir. En este sentido, sobre todo, se busca que la comunidad se involucre cada vez más a compartir conocimiento libre y elija usar la plataforma, y no tanto a difundir los artículos o entradas creadas en las actividades.

### SOBRE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS WIKI

Un participante propuso el desarrollo de un registro fotográfico para promover la cultura afroperuana y la oportunidad de difundir las distintas manifestaciones locales de otras comunidades afro a lo largo del Perú.

### SOBRE LA PLATAFORMA

Se consultó si Wikipedia hacía promoción o publicidad de sus artículos o información relevante por región. Sería interesante que en el tablón o inicio de la plataforma se promocionen entradas que cumplan con ciertos requisitos para evitar sesgos ideológicos.

### POSIBLES PERSPECTIVAS FUTURAS O SUGERENCIAS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES, QUE SON RELEVANTES PARA UNA PRÓXIMA EDICIÓN

Tener en cuenta temáticas relevantes para las provincias en donde se realizan actividades o proyectos wikipedistas que traten sobre lugares o espacios que son potencialmente importantes para las comunidades.

## RECOMENDACIONES DE MEJORA

# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

El objetivo de la sesión fue que las personas participantes conozcan los proyectos de otros Wikimedistas, que forman parte de algún programa de financiamiento o formación del WikiAcción Perú o de la Fundación Wikimedia.

## BETTY QUISPE EXPERIENCIA DE LA BIBLIOTECA SISICHAKUNAQ EN LA COMUNIDAD DE OCUTUAN, CUSCO CON WIKIMEDIA COMMONS



Sisichakunaq es una biblioteca comunitaria dirigida por Betty Quispe y su hija Karen. Busca fomentar espacios de lectura y estudio para niños y niñas y difundir conocimiento sobre espacios naturales importantes para el Cusco y de qué manera su naturaleza aporta y ayuda a la salud de la comunidad. Actualmente asisten a la biblioteca 20 niños. Entre sus actividades se encuentran la elaboración de un recetario bilingüe de plantas medicinales nativas de la comunidad.

En esta biblioteca se realizó una experiencia piloto de registros sonoros en lengua quechua para Wikimedia Commons. Este proyecto formó parte del Primer Piloto de Registro Sonoro Lingüístico en Lengua Quechua, realizado a través de una alianza entre WikiAcción y asimtría. Se registraron sonidos en 3 momentos: sonidos de la laguna de Piuray, sonidos de algunas aves y sonidos de transporte y urbanidad, debido a la cercanía del espacio con el aeropuerto.

El proyecto consistió en implementar una estrategia de alfabetización en el idioma quechua a través del sonido. Grabando la pronunciación y sonido de las palabras en quechua para luego subirlas a la plataforma y de esta manera compartir este conocimiento. Se grabaron los nombres en quechua de animales, personajes, lagunas comunitarias, aves. En el proyecto participaron cerca de 20 niños. El proyecto se desarrolló en 3 momentos. Un primer momento de escucha con audífonos para los niños participantes, para en el segundo momento a continuación escribir las palabras que nombran los sonidos escuchados anteriormente, teniendo como producto una lista de palabras en quechua, que posteriormente en un tercer momento se solicitó a los adultos conocedores de la lengua grabar a través de micrófonos la pronunciación de cada palabra. También se desarrolló un proceso de evaluación a los niños para calificar qué tanto aprendieron con la experiencia. Karen resaltó los aprendizajes que lograron con el taller Wikipedia, tales como memorizar la pronunciación de algunas palabras en quechua, recordaron los nombres de los animales, objetos y lagunas. Señaló también que el taller les ha ayudado a contar, a recordar costumbres de la comunidad de Ocutuan.

## SAMANTA CALLE EXPERIENCIA DEL PASEO FOTOGRAFICO A CRUZ PAMPA. YAPATERA

Este proyecto estuvo a cargo de Samanta Calle y formó parte de su investigación doctoral en Turismo cultural y desarrollo. Esta propuesta recibió una mención honrosa en el 1er Laboratorio de paseos fotográficos organizado por WikiAcción Perú en 2022.

Uno de los retos que enfrentó este proyecto fue lograr que toda la comunidad y sus diversas organizaciones se involucren y superen sus diferencias para lograr el objetivo en común de mostrar la cultura afro-yapaterana. El proyecto invitó a actores y agentes del sector turismo a participar del paseo con la finalidad de registrar fotográficamente los espacios y manifestaciones culturales propias de la comunidad, la ruta permitió que muchas de las organizaciones involucradas conocieran la dinámica de trato y expresión de su cultura para personas ajenas a la comunidad, en el marco de la difusión de esta ruta turística. Los visitantes no solamente tuvieron una experiencia inmersiva y vivencial de la localidad sino que también conocieron de la plataforma Wikimedia Commons y las herramientas que brinda para el compartir de material visual libre.

## DINÁMICA “CAFÉ Y GÉNERO”

Esta actividad consistió en un espacio informal de diálogo horizontal entre participantes. El fin era conocer mejor el perfil de las personas participantes y sus necesidades como activistas, así como que se generen ideas de acción y colaboración para abordar los temas tocados en el espacio y, finalmente, recoger opiniones y testimonios que contribuyan al planeamiento estratégico de WikiAcción.

### DETALLES RELEVANTES O PUNTOS CLAVE DISCUTIDOS DURANTE EL EVENTO

Algunos participantes mencionaron los proyectos en los que se encuentran actualmente trabajando, como es el caso de Abel Apaza; con el programa del Centro de fortalecimiento de los derechos indígenas, denominado “La selva tiene rostro de mujer”, el cual consiste en empoderar a las mujeres indígenas en estrategias de liderazgo y herramientas de toma de poder.

En el caso de Ángeles Rivera, de Ucayali, desde la Organización Mujer Fortalecida, se han realizado esfuerzos por brindar capacitaciones para el conocimiento de la defensa de los derechos de las mujeres, estrategias para enfrentar situaciones de acoso y violencia, y brindar información acerca de dónde acudir para solicitar ayuda. Asimismo, se implementó una ordenanza municipal para prevenir el acoso político para las lideresas de la comunidad que ocupan un cargo público.

En Cusco, Nataly Macutela, del Club de Caminantes, mencionó que ha tenido mayor participación de mujeres en los espacios de voluntariado que el proyecto dirige.

Un reto identificado es la necesidad de monitorear los contenidos creados respecto a temas polémicos, ya que estos contenidos suelen ser vandalizados y requieren ser vigilados en el largo plazo para retirar ediciones malintencionadas o con sesgos ideológicos.

## CONCLUSIONES

Evitar que se generen costos a los voluntarios y voluntarias que participen de las actividades Wikimedia.

Diseñar talleres para incluir en las actividades a las personas cuidadas o cuidadoras de una comunidad. Mapear los tiempos de las dinámicas sociales locales donde se va a ejecutar la actividad.

Elaborar una encuesta o formulario para consultar si la participante tiene un rol de cuidadora y cuáles son las necesidades de la persona a la que asiste, para brindar la confianza y demostrar la importancia de esa persona para el desarrollo de la actividad.

Es importante compensar el tiempo de las voluntarias para permitir la participación de la mayoría.



EDITATÓN  
14

# DÍA 2

## CHARLAS BREVES, BLOQUE 1

OBSTETRICIA Y FEMINISMO  
MARY ESPINOZA

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
AHAHIT HERVIAS:

## CHARLAS BREVES, BLOQUE 2

CÍRCULOS DE ESTUDIOS Y WIKIMEDIA  
YANELA CCALLUCO

PROGRAMA DE WIKIMEDISTAS EN  
RESIDENCIA EN COOPERACIÓN  
ABEL APAZA

16

## PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONOCIENDO TUS DERECHOS:  
TALLER DE WIKIPEDIA PARA JÓVENES  
Y ADOLESCENTES DE NUEVO CHIMBOTE  
POR JHERSON CIRIACO

17

VOCES EN RESISTENCIA #8M  
KELLY PARIONA

CONSULTORIO AMBIENTAL EN WIKIPEDIA,  
CAROL CASTILLO



# EDITACIÓN

Se exploró la plataforma de Wikipedia alrededor de diversos temas que ya habían sido editados y necesitaban corrección o revisión. Se desarrolló un pequeño taller de edición, en torno a artículos que necesitaban una mejora. Carlo Brescia definió el movimiento Wikipedia como conjunto de valores de transparencia, colaboración comunitaria y conocimiento libre para todos, así como un conjunto de proyectos. Se dió a conocer plataformas como Wikimedia Commons y Wikcionario (repositorio de palabras y su significado). En cuanto a las actividades, se mencionó a manera de ejemplo, los talleres de edición, wikicampamentos, conferencias, concursos, paseos fotográficos, paseos de registros sonoros, y orientaciones, los cuales son financiados por la Fundación Wikimedia.

## PLATAFORMAS DE WIKIMEDIA

Wikisource: es una biblioteca digital que utiliza la digitalización de textos y libros libres de derechos.  
Wikicitas: Es un repositorio de citas y frases célebres de personalidades y/o pensadores de todo el mundo.

## WIKIPEDIA TIENE 5 PILARES

1. Es una enciclopedia y por ende todos los artículos deben ser redactados con estilo enciclopédico, se busca desarrollar textos con fines educativos y no promocionales.

2. Wikipedia busca el punto de vista neutral, los artículos deben presentar información desde múltiples perspectivas, sin favorecer ninguna en particular. Por ello deben ser redactados de manera neutral, objetiva y documentada.

3. Cita y utiliza información con derechos liberados, así mismo toda la información que se suba a la plataforma deberá tener licencia liberada, por ello solo se debe subir bibliografía e información o contenido liberado, además Wikipedia no es una fuente primaria. Wikipedia, recopila información proveniente de fuentes secundarias y primarias.

4. Wikipedia tiene normas de etiqueta y convivencia, se espera que las usuarias y usuarios mantengan un comportamiento respetuoso y eviten los ataques personales y las generalizaciones.

5. No tengas miedo, si editas y cometes un error, este puede ser revertido.



## WIKIFICAR

Las ediciones menores son aquellas correcciones de estilo, de ortografía, o enlazar palabras de interés a otros artículos en la edición de una página, a estas acciones se les denomina "Wikificar".

### DETALLES RELEVANTES O PUNTOS CLAVE DISCUTIDOS DURANTE EL EVENTO

No revertir ediciones ni generar conflictos porque el usuario puede ser bloqueado.

Existe un historial de las modificaciones de los artículos con la finalidad de asegurar el valor de transparencia de la plataforma.

Wikipedia tiene contenido de uso libre y comercial.

La ficha personal es un resumen de la información biográfica de una persona, una organización o una especie.

La entradilla es una pequeña definición inicial que debe colocarse antes de abrir una sección.

Las categorías nos permiten agrupar contenido relacionado al tema que se edita.

Para evitar que el nombre de usuario esté en rojo, se debe crear la página de usuario y añadir una presentación.

Al iniciar a editar y aprender orgánicamente es preferible no crear entradas directamente en la página principal de Wikipedia, se debe comenzar a editar desde el taller de usuario.

Si una fuente va a ser citada varias veces, es más conveniente incluirla en la sección bibliografía.

Existe una base de datos de comunidades nativas o indígenas elaborada por el estado peruano, que puede ser consultada de manera gratuita.



# CHARLAS BREVES Y PROYECTOS APOYADOS POR WIKIACCIÓN PERÚ

## MARY ESPINOZA OBSETETRICIA Y FEMINISMO

Mary Espinoza expuso el proyecto que tiene a cargo con la organización Obstetras feministas, con la intención de transformar las prácticas obstétricas violentas. El proyecto surge a partir de que dos serumistas obstetras empezaron a notar una normalización en el trato violento que tenían el personal de salud hacia las mujeres gestantes. El propósito del proyecto es brindar charlas de sensibilización a la comunidad para lograr un cambio de formación en el ejercicio de la obstetricia. Persiguiendo este objetivo se busca compartir información relacionada a las buenas prácticas obstétricas para difundirlas a través de la plataforma de Wikipedia, así como la historia de la obstetricia y la visibilización de formas de violencia obstétrica.

## ANAHIT HERVIAS LA FOTOGRAFÍA COMO MEMORIA HISTÓRICA

La fotografía como memoria histórica, es un proyecto de Anahit Hervias, que surgió en el contexto de protestas tras la vacancia del ex presidente Pedro Castillo y ante el rechazo del gobierno de Dina Boluarte. Este proyecto busca visibilizar la protesta a través de la fotografía documental y promover la preservación del material fotográfico como evidencia histórica de los acontecimientos, en este sentido considera importante también digitalizar el registro fotográfico para compartirlo en Commons a modo de denuncia a través de la imagen.

## YANELLA CCALLUCO CÍRCULO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS MASCAIPACHA

Yanella Ccalluco, forma parte del CEAM "Círculo de estudios Arqueológicos Mascaipacha" en su universidad, y su proyecto consiste en realizar una recopilación de información con temática relevante a los intereses de los estudiantes, para integrar las herramientas de Wikipedia y Wikimedia Commons en los círculos de estudios con la finalidad de fomentar el aprendizaje y el conocimiento colaborativo. Esta propuesta convoca tanto a estudiantes como a docentes, a utilizar Wikipedia y Wikimedia Commons.

## ABEL APAZA PROGRAMA DE WIKIMEDISTAS EN RESIDENCIA EN COOPERACIÓN

Abel Apaza comentó su experiencia como Wikipedista en residencia en el proyecto "Promoviendo la justicia ambiental del Perú a través de Wikipedia", a través del cual se editaron una cantidad específica de artículos en la plataforma Wikipedia. Al finalizar el programa los wikipedistas en residencia facilitaron un taller de edición para la comunidad con el apoyo de Wikiacción Perú. Ante la necesidad de comunicar asertivamente y con objetividad información sobre pueblos indígenas sin necesidad de caer en estereotipos y prejuicios acerca de estas comunidades, él utiliza Wikipedia y Wikimedia Commons como herramientas para compartir este tipo de información a nivel global, sin sesgos. Así mismo, busca compartir y acercar la plataforma a los defensores ambientales, para que logren visibilidad y un espacio de difusión sobre las causas que persiguen.

# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

**JHERSON CIRIACO**  
**CONOCIENDO TUS  
 DERECHOS:  
 TALLER DE WIKIPEDIA  
 PARA JÓVENES  
 Y ADOLESCENTES DE  
 NUEVO CHIMBOTE**

Jherson Ciriaco presentó el proyecto que fue beneficiario del Programa de microfinanciamientos de WikiAcción Perú, el cual consistió en desarrollar una charla de sensibilización para juventudes de colegios, sobre derechos humanos y género, sobre la importancia de que los jóvenes se involucren en el activismo, y la importancia del uso de Wikipedia como una plataforma para compartir información sobre derechos humanos. Finalmente se realizó un paseo fotográfico que sirvió para generar contenido que fue subido luego a Wikimedia Commons.

**KELLY PARIONA**  
**VOCES EN  
 RESISTENCIA  
 #8M**

Voces en resistencia #8M, a cargo de Kelly Pariona. Este proyecto fue uno de los beneficiarios del Programa de microfinanciamientos de WikiAcción Perú, el cual consistió en realizar un registro fotográfico y sonoro durante la marcha por el Día internacional de la Mujer, en la ciudad de Lima, para posteriormente subirlo a la plataforma de Wikimedia Commons. El proyecto tuvo el apoyo de las colectivas como "Mujer Dispara", "Parió Paula percusión", "Gris Perú" y "Públicas Podcast". Se lograron registrar videos y audios de arengas, además de fotografías de carteles y pancartas.

**CAROL CASTILLO**  
**CONSULTORIO  
 AMBIENTAL EN  
 WIKIPEDIA**

Consultorio ambiental en Wikipedia es otro de los proyectos beneficiarios del Programa de microfinanciamientos de WikiAcción Perú, realizado por Carol Castillo. Consiste en un espacio virtual que busca responder dudas sobre temas sobre contaminación ambiental. Así mismo busca democratizar el acceso a la información sobre temas ambientales y cómo actuar frente a estos problemas.

## PREGUNTAS RELEVANTES DE ACUERDO CON LAS TEMÁTICAS ABORDADAS

¿Se puede editar wikipedia y wikimedia commons sin internet?

Wikipedia debería tener una versión para editar fuera de línea y que los cambios se guarden en cuanto se tenga acceso a internet.

¿Qué herramientas o estrategias se deben utilizar para que el sistema de salud tenga un trato idóneo en su aplicación prontamente?

¿Qué estrategia utilizó el proyecto de cooperación para elegir y crear entradas convenientes y relevantes?

¿Qué herramientas o estrategias se deben utilizar para que el sistema de salud tenga un trato idóneo en su aplicación prontamente?

¿Han elaborado algún mapeo de defensores ambientales y/o pueblos indígenas que trabajan en activismo ecológico?

¿Cuál fue la dinámica para gestionar espacios en coordinación con instituciones públicas? ¿Cuál fue el proceso que realizaron?

## CONCLUSIONES

Es más fácil crear una entrada, que planificar y/o mapear temáticas que sean de interés social o relevante.

Fomentar la creación de material audiovisual/sonoro, ya que esto puede ayudar a sensibilizar y promover el diálogo para la prevención de violencia de género.

Es importante la democratización del acceso a la información medioambiental, hablar sencillo sobre lo cotidiano.

## REFLEXIONES RECOGIDAS A LO LARGO DE LA JORNADA

Es importante generar diálogos a través de charlas para los aliados que se encuentran realmente interesados en el activismo feminista y no perder el tiempo intentando convencer a personas que se niegan a aceptar el cambio social.

La palabra género aún causa recelo e incomodidad en el público y es un tema difícil de abordar para niños y adolescentes.



### SOBRE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS WIKI

Se debería propiciar un encuentro de defensores ambientales para ayudar en la creación de una red de defensores indígenas que puedan encontrar un espacio para dialogar respecto a las necesidades y dificultades que atraviesan sus comunidades, así como para aprovechar el espacio para compartir Wikipedia y sus herramientas con cada uno de ellos.

Diseñar un programa de voluntariado para juventudes indígenas.

Diseñar estrategias para visibilizar la información ambiental.

Habilitar un número para consultas del público.

### RECOMENDACIONES DE MEJORA

GOBERNANZA EN  
WIKIACCION PERÚ

21

DÍA 3



CHARLA:

EXPERIENCIA DEL PROGRAMA  
WIKIPEDIA EN EL AULA EN PUNO  
JORGE LUIS HUAMÁN

23

26

CIERRE DEL WIKICAMPAMENTO



# GOBERNANZA

Se dió inicio a la última actividad del Wikicampamento, en donde se solicitó a los participantes reunirse en cuatro grupos para pensar en la posibilidad de aperturar el modelo de gobernanza de Wikiacción a futuro y con el objetivo de crecer como organización. En este sentido, se consultó de qué manera se puede gestionar el proyecto de forma democrática y descentralizada, y si les parecía que se debía mantener o no el modelo de gobernanza que se tiene a la fecha.

## GOBERNANZA DE WIKIACCIÓN

Los grupos discutieron acerca de las mejoras al modelo de gobernanza de WikiAcción Perú. Posteriormente se les pidió elegir un relator/a para presentar, en primer lugar, aquellos puntos en común y, en segundo lugar, los aspectos sobre los que no hubo acuerdos o fueron difíciles de desarrollar.

### GRUPO 1, LOS PUNTOS EN COMÚN FUERON

El liderazgo compartido entre dos personas es un modelo democrático.

Con el fin de hacer más participativa la toma de decisiones, la junta directiva podría incluir coordinadores por eje temático (género, cultura y ecología) o por regiones.

Desarrollar un programa de formación de líderes, a quienes se les brinde reforzamiento en sus competencias profesionales, puede ser a través de programas de voluntariado o mentoría, o con el establecimiento de aliados clave, que fortalezcan la imagen de WikiAcción (por ejemplo, a través de un programa de reconocimiento a personas emblemáticas)

### RETOS

El difícil acceso a computadoras y conexión a internet.

Identificar el grado de involucramiento de los aliados, como para tener certeza sobre a quién/quienes son los más indicados para dejarles la posta del proyecto si es necesario.

### GRUPO 2, LOS PUNTOS EN COMÚN FUERON

Realizar actividades de impacto e incidencia local, trabajar con actores locales para entender las necesidades de la comunidad a la que se impacta.

Realiza un focus group para entender las necesidades de distintos aliados, realizar acciones concretas que ayuden a registrar información y conocimiento libre a través de las plataformas Wikimedia, pero luego de brindar un taller o actividad que beneficie a la comunidad.



## RETOS

Se debían concentrar los esfuerzos en la identificación de líderes ya existentes o en la formación de liderazgos.

### GRUPO 3, LOS PUNTOS EN COMÚN FUERON

Realizar sesiones de integración con los aliados, en las que se socialice con claridad cuales son la misión, visión y valores sobre los que trabaja WikiAcción.

Definir cuales son los filtros para escoger o invitar a organizaciones a participar del movimiento.

Continuar articulando con organizaciones que compartan el interés por las temáticas relacionadas a cultura, género y ecología y generar un modelo de agenda para el mutuo entendimiento.

Identificar y abordar las brechas de acceso a las actividades que promovemos. Por ejemplo, al organizar actividades en un laboratorio de cómputo, se promueve la participación de personas que no cuentan con laptop.

Diferenciar la población con quienes se planea trabajar, en ese sentido es importante definir quienes son integrantes, quienes serán voluntarios, quienes estarán en convocatorias abiertas, para brindarle a cada quién lo necesario.

Formar líderes para delegar responsabilidades en los proyectos descentralizados, pero que la formación incluya el reforzamiento de competencias en función a sus motivaciones. Tomando en cuenta no solo los intereses de WikiAcción sino también reforzar su ejercicio profesional.

Crear un programa de liderazgo o cantera de líderes en donde se identifique a los que ya lideran ciertos proyectos por región y que a su vez puedan continuar formando líderes, en relación al movimiento wikimedia.

### GRUPO 4, LOS PUNTOS EN COMÚN FUERON:

Tener una red de aliados, y dentro de la red definir coordinaciones descentralizadas por zonas (norte, centro y sur).

Tener modelos de gestión cultural, y un mapeo de intereses de las organizaciones de base.

Hacer énfasis en el acercamiento a universidades. Mapear organizaciones de voluntarios, colectivos o clubes de interés (cultura, género y ecología) dentro de las universidades para invitarles a conocer más acerca de Wikiacción y diseñar actividades para este público.

Contactar con líderes de facultades dentro de las universidades puede facilitar el contacto con

este grupo de interés.

Crear convocatorias abiertas para universitarios interesados en participar en actividades de edición.

Buscar la manera de tener espacios de edición que permitan brindarle todas las herramientas tecnológicas a los voluntarios.

En este mismo grupo, se identificó como reto la determinación de la duración del/los comité/s de liderazgo, la selección de los integrantes estratégicos y la rotación de responsabilidades para implementar algún modelo de gobernanza a largo plazo.

Es necesario continuar generando capacidades digitales, de organización y de conocimiento sobre cómo funciona la lógica del movimiento, de manera que existan más personas preparadas para generar su propia agencia y experiencia, que puedan aportar al movimiento al que pertenece WikiAcción.

Los espacios universitarios, tienen un gran potencial y también existe una necesidad latente de conocer y acceder a información que probablemente no obtengas en la misma casa de estudios. Sería un espacio interesante por explorar y vincular la idea de actores aliados a través de espacios de voluntariados dentro de la universidad.

No hay participación de entidades gubernamentales en el diseño y planificación de proyectos, sin embargo, por lo general se han logrado apoyos para actividades cediendo espacios o brindando permisos para ejecutar proyectos. Continuar con el apoyo de proyectos descentralizados.

## CONCLUSIONES

# CHARLA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA WIKIPEDIA EN EL AULA

## JORGE LUIS HUAMÁN WIKIPEDIA EN EL AULA

Conocer el proyecto de Jorge como un programa dirigido a docentes de educación básica regular en Puno, con propósitos de largo plazo.

Tema 1: Acceso, posibilidades y limitaciones de la información. Evaluación para lograr la verificación de indicadores de calidad, una lectura lateral y visibilizar el trabajo de wikipedistas, así como la creación de la información a través de las herramientas wiki.

Tema 2: Desarrollo del proyecto  
En marzo el proyecto se desarrolló en 2 modalidades: presencial (asistieron 27 docentes, entre ellos se contaron también estudiantes) y virtuales (se han registrado al momento 18 docentes)

La motivación que impulsa el proyecto es formar ciudadanos competentes para mejorar la planificación y la implementación de estrategias de alfabetización mediática e informacional entre responsables políticos, instituciones gubernamentales y visibilizarse como ciudadanos competentes y aportantes al país.

Uno de sus objetivos es involucrar a la comunidad educativa para que formen parte del movimiento Wikimedia, que contribuya a crear y compartir conocimiento libre.

También buscan desarrollar habilidades y liderazgo bajo un enfoque local, para compartir el conocimiento libre, presentando ecosistemas de Wikimedia para profesores y aliados. Así como construir comunidades docentes.

El programa se realiza a través de módulos y cada módulo tiene una duración y pertinencia según las necesidades de los estudiantes.

## PREGUNTAS RELEVANTES DE ACUERDO CON LAS TEMÁTICAS ABORDADAS

¿Cómo han elaborado la guía y material para capacitar a los docentes dentro del programa y por módulos?

¿Qué estrategias utilizaron para elaborar módulos prácticos para enseñar a utilizar las herramientas en wikipedia?

Se proponen metodologías de uso de wikimedia y wikipedia y aprovechar wikipedia para ser utilizado en la realidad educativa por curso

¿Se puede escoger alguna licencia comercial o no para la liberación de material audiovisual?

¿Existe la modalidad de integración de bots para patrullar imágenes o contenido audiovisual que no deberían aparecer en la plataforma?

## CONCLUSIONES

### SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES CONCLUSIONES DERIVADAS DEL DESARROLLO DEL EVENTO.

Los desafíos que afrontan fueron la falta de equipos e infraestructura para ejecutar el programa. Así como la falta de acceso al internet y el trato con las instituciones públicas no es directo y existen muchas trabas burocráticas.

Una de las metas del proyecto respondía a la certificación de al menos 60 docentes que participaron del programa, sin embargo, se considera que no es del todo necesario.

## REFLEXIONES RECOGIDAS A LO LARGO DE LA JORNADA

Buena evaluación del programa y sobre la forma de dirigir los esfuerzos a docentes para llegar a más personas.

Deberían apuntar al currículo nacional como una herramienta aliada que les permita vincular los intereses de los docentes con la comunidad wiki.

Se debe gestionar alianzas con las UGEL para generar institucionalidad al programa y la certificación logre mayor peso, relevancia o importancia para los

### SOBRE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS WIKI

Generar un material didáctico para compartir información sobre el consentimiento para ceder la propiedad intelectual.

### SOBRE LA PLATAFORMA

El proyecto expuesto tuvo dificultades durante el inicio de su implementación porque los voluntarios no podían asistir presencialmente a las actividades, a pesar de costear la movilidad.

Realizaron un convenio con UGEL, para generar institucionalidad y confianza al público al cual se dirigía (docentes

### SOBRE EL EVENTO EN SI MISMO

Procurar que existan espacios de aprendizaje pauteados y diseñados con una ruta de aprendizaje con posibles preguntas que se puedan prevenir para no desentonar del tema que se está tocando en sesión.

## RECOMENDACIONES DE MEJORA

# CIERRE

El cierre del Wikicampamento comenzó con la intervención de Melissa Tamani, quien planteó dos preguntas de apertura:

¿Se logró el propósito y la intención inicial con la que llegaron al evento? ¿Qué ideas de proyectos han surgido, qué posibles colaboraciones se llevan para sus comunidades?.

Estas preguntas dirigieron la discusión final y permitieron a los participantes evaluar su experiencia y el impacto del evento.

## RESUMEN DE LOS TEMAS PRINCIPALES ABORDADOS DURANTE LA JORNADA

Carol Castillo comentó que como parte de la experiencia se lleva muchos aprendizajes y la motivación de continuar, entendiendo que es importante seguir construyendo en colectivo. Valora mucho también los espacios de discusión porque le permite replantearse los objetivos que tiene como organización y tomar acción al respecto.

Jorge Luis Huamán agradeció la oportunidad de conocer más sobre la problemática y solución de conflictos de proyectos de los demás compañeros porque eso le servía como referencia para abordar algunas complicaciones que pudiesen surgir eventualmente en los propios.

Abel Apaza agradeció el espacio por que le permitió ampliar su red de contactos y su visión acerca de la diversidad de proyectos y maneras de contribuir al conocimiento libre.

Myra E. Flores comentó que fue muy útil aprender de los compañeros y sus proyectos, porque momentos como este le ayudan a crear y explorar nuevas opciones para futuros proyectos.

## CONCLUSIONES

La flexibilidad que se tuvo en el diseño de las actividades fue clave para evitar que el evento fuera demasiado recargado y agotador. Dinámicas como la de tinturas a partir de plantas, fueron especialmente apreciadas por ofrecer una pausa, manteniendo un ambiente agradable para los participantes.

La reflexión final que debemos llevarnos es la necesidad de acciones colectivas y colaborativas. Mediante la colaboración y el esfuerzo conjunto podemos alcanzar objetivos comunes y generar un impacto positivo.

La organización de un espacio de encuentro, como el Wikicampamento, genera un espacio de encuentro, intercambio, reflexión y conexión con otras personas de otros temas y otros territorios.

## CONCLUSIONES

La organización de un espacio de encuentro, como el Wikicampamento, genera un espacio de encuentro, intercambio, reflexión y conexión con otras personas de otros temas y otros territorios.

Es necesario el orden y la organización para cumplir con ciertos objetivos planificados al inicio de cualquier evento o proyecto a realizar. Este enfoque garantiza que se logren los resultados esperados y que cada actividad contribuya al propósito general del evento.

A partir de este encuentro es interesante que se cree una red de apoyo entre gestores y activistas. Es un paso importante para continuar trabajando desde diferentes frentes uniendo esfuerzos por promover la cultura, género y ecología.

El Wikicampamento no solo sirvió para conectar proyectos y personas, sino que también se destacó como un espacio de apoyo profesional. Cada participante pudo ofrecer su experiencia y conocimientos, creando un entorno de cooperación y aprendizaje mutuo.

### SOBRE LAS ACTIVIDADES O PROYECTOS WIKI

Crear módulos o material informativo y didáctico sobre la plataforma para gestionar mejor los proyectos y saber de qué manera se puede enfocar para lograr objetivos en común.

### SOBRE LA PLATAFORMA

Es fundamental no perder la frecuencia ni la comunicación entre los participantes para buscar maneras de coincidir y unir esfuerzos. En este sentido Wikiacción podría desempeñar un papel importante como mediador entre organizaciones facilitando la configuración de proyectos de interés común, fortaleciendo las colaboraciones y optimizando los recursos disponibles.

Es importante crear espacios de activismo con acciones concretas y que los resultados se compartan en las plataformas Wikimedia. No se trata de solo editar; los proyectos serán mucho más atractivos si responden a las necesidades de las comunidades y les aportan beneficios tangibles. Esto no sólo motiva a las comunidades a colaborar, sino que también fortalece el compromiso con la misión de compartir conocimiento libre.

Se recomienda diseñar una metodología acorde a las necesidades de aprendizaje de cada persona, porque no todos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje. Es crucial considerar ajustes razonables para las diversas experiencias neurodivergentes, brindar diferentes opciones o métodos de aprendizaje adaptativos e inclusivos.

## RECOMENDACIONES DE MEJORA



## SOBRE EL EVENTO EN SI MISMO

Hubo una gran expectativa por conocer actividades y proyectos programados que, lamentablemente, no pudieron compartirse debido a limitaciones de tiempo. Esta situación destaca la necesidad de estructurar el programa de manera que se garantice el desarrollo completo de todas las actividades en futuros eventos. Se recomienda diseñar una agenda que permita una adecuada distribución del tiempo, asegurando que todos los participantes tengan la oportunidad de presentar y discutir sus proyectos.

El evento ha demostrado ser una plataforma valiosa para el intercambio de experiencias y conocimientos entre personas de distintos ámbitos, pero unidos por un objetivo común. Este encuentro ha facilitado la creación de una red confiable de aliados, donde la colaboración y la consulta especializada son posibles, enriqueciendo así los proyectos individuales y colectivos.

La creación de un ambiente seguro y propicio para el diálogo ha sido fundamental para el consenso y la resolución de diferencias. Este espacio ha fomentado una comunicación abierta y constructiva, vital para cualquier trabajo colaborativo.

Una de las recomendaciones es la conformación de una red de wikipedistas u organizaciones que son aliadas de WikiAcción. Esta red permitiría un trabajo conjunto y descentralizado.

Así mismo se ha resaltado la importancia de validar los espacios de encuentro informales fuera de la programación oficial. Incluir estos tiempos dentro del programa puede fomentar una interacción más espontánea y enriquecedora.

Se sugiere también la implementación de actividades de retroalimentación individual (sobre proyectos) o espacios de encuentro sin horario a modo de cita a ciegas para conocer proyectos o a las/los compañeras/os participantes.

## RECOMENDACIONES DE MEJORA





# TALLER PARA TALLERISTAS

Taller intensivo para gestores de actividades Wikimedia

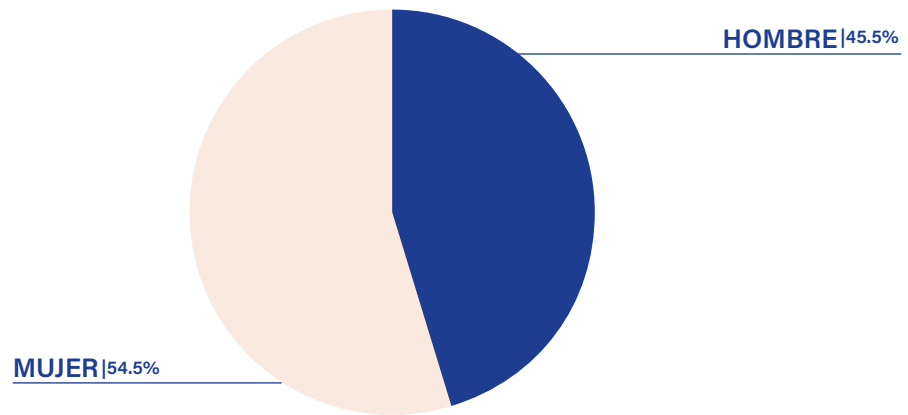
El Taller para talleristas fue una capacitación presencial de tres días consecutivos diseñada para personas que hayan estado involucradas en la organización o participación de eventos Wikimedia en Perú, con el interés en formar a otras personas en el uso de los proyectos Wikimedia, específicamente, edición en Wikipedia en español y subida de imágenes a Wikimedia Commons. Se realizó entre del 5 al 7 de mayo, inmediatamente después del Wikicampamento.

El objetivo detrás de este esfuerzo fue promover el desarrollo de habilidades digitales utilizando las plataformas Wikimedia, y propiciar la formación de gestores capacitados para servir como mentores en proyectos Wikimedia en Perú.

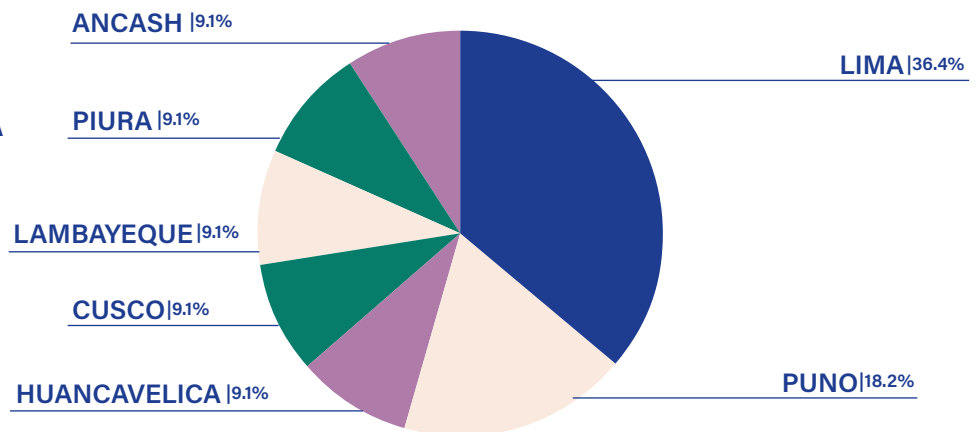


# PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

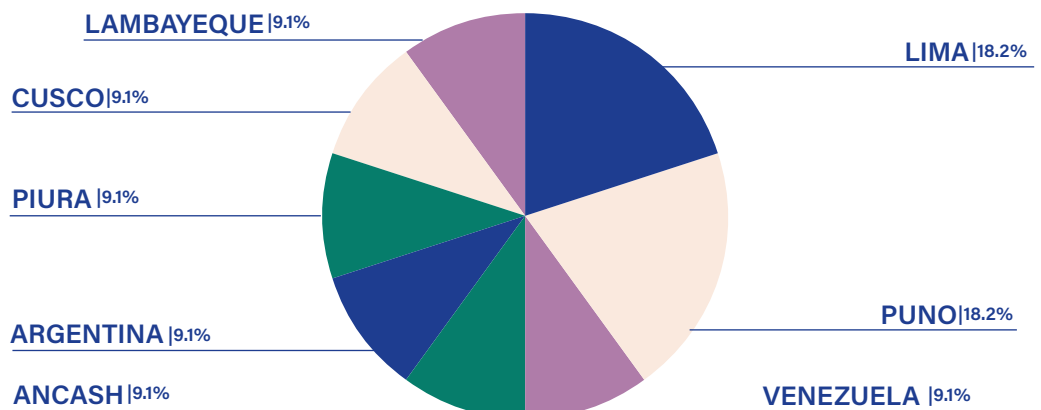
## IDENTIDAD DE GÉNERO



## LUGAR DE RESIDENCIA



## LUGAR DE ORIGEN



# DÍA 1



17 A 21 H

Los asistentes se presentaron con la intención de compartir sus motivaciones para participar, así como los proyectos y organizaciones a los que pertenecen. Ernesto habló sobre su proyecto de recopilación de jerga relacionada con la comunidad LGBT que compartirá en Wikimedia Commons. Norberto está trabajando en el proyecto "Nuestra memoria es arcoiris", centrado en crear biografías de personajes LGBTQ+ de Perú en Wikipedia. Renato contó cómo se acercó a WikiAcción a través del programa de microfinanciamiento 2024. Cynthia se definió como activista feminista, economista y programadora, describiendo su primer contacto con Wikimedia a través del proyecto Arte+Feminismo en 2023. Yanela recordó su primera experiencia en Wikimedia durante la primera edición del Wikicampamento en 2023, donde compartió imágenes de lugares arqueológicos de Cusco en Commons. Jorge Luis compartió su vivencia en Wikipedia como parte de la ejecución de su iniciativa "Wikipedia en el aula" en Puno. Abel fue uno de los dos "Wikimedistas en residencia" de la organización ecologista Cooperación en el año 2023. María José se sumó al recorrido fotográfico centrado en el patrimonio cultural de Yapatera, Piura, en diciembre de 2023. Estefanía, como directora de la Dirección de Cine y Producción Audiovisual del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, coordina reuniones mensuales de edición en Wikipedia desde finales de 2023. Silvia, comunicadora de profesión, lidera el equipo del proyecto Wikikausari, el cual se gestó gracias a la financiación obtenida para organizar una salida fotográfica al Complejo Minero Santa Bárbara en Huancavelica en 2024. Por último, Maricielo forma parte del Club de Observadores de Aves de Lambayeque y ha dirigido un recorrido fotográfico a un

## DESARROLLO

### TEMA 1: POLÍTICAS DE WIKIPEDIA

La dinámica se centró en ofrecer una introducción acerca del proceso de creación de las políticas de Wikipedia en español, a través de debates y votaciones llevadas a cabo de forma colaborativa en línea. Luego, a cada participante se le asignó una o dos políticas para que las examinara con detenimiento, preparara una presentación y la compartiera con el grupo.

Se pretendió que los participantes vivieran la experiencia de revisar el contenido, elaborar material educativo y aprender técnicas de presentación frente a un público.

Abel expuso la política de verificabilidad.

Norberto expuso la política de fuentes confiables.

Estefania expuso la política de relevancia.

Maricielo expuso sobre los estándares de artículos sobre biografías de personas vivas.

Silvia expuso sobre las convenciones de títulos.

Renato expuso sobre Presumir buena fe.

Ernesto expuso la regla de tres reversiones y sobre no morder a los novatos.

Yanela expuso la política de no realizar ataques personales.

Jorge Luis expuso la importancia de entender que no se debe sabotear la página de wikipedia para respaldar argumentos personales.

Maria José expuso sobre la política de restauración.

---

**PREGUNTAS  
RELEVANTES  
DE ACUERDO CON  
LAS TEMÁTICAS  
ABORDADAS**

¿QUÉ ES UN BIBLIOTECARIO?

¿CUÁLES SON LOS ROLES QUE SE ASUMEN DENTRO DE LA COMUNIDAD DE WIKIPEDIA Y QUIEN ASIGNA DICHOS ROLES?

¿QUIENES PUEDEN ELIMINAR CONTENIDO O REVERTIR?

# DÍA 2



9 A 12 H: TEMAS AVANZADOS DE EDICIÓN EN WIKIPEDIA  
12 A 13 H: QUÉ ES WIKIMEDIA COMMONS  
14 A 15 H: CÓMO HACER UN MAPEO DE BRECHAS DE INFORMACIÓN EN WIKIMEDIA  
15 A 17 H: QUÉ SON LAS PLANTILLAS  
17 A 19 H: QUÉ ES WIKIDATA

## DURANTE LA SESIÓN DE EDICIÓN EN WIKIPEDIA SE EXPLORARON TEMAS COMO:

Existen páginas que son polémicas y se encuentran semi protegidas, de manera que no pueden ser editadas por IP 's, si no por cuentas específicas.

Para crear un nuevo taller, basta con colocar un número correlativo a continuación de la palabra taller.

## DURANTE LA SESIÓN SOBRE PLANTILLAS SE MENCIONÓ QUE:

Las plantillas en rojo no se pueden sacar, solo un bibliotecario podría hacerse cargo o la persona que las colocó.

Colocar plantillas en las entradas que se están trabajando, como la plantilla de "entrada en construcción", "actualizar", "referencias adicionales", entre otras.

En la sesión sobre mapeo de brechas la metodología consistió en pedir a los participantes que escogieran un tema sobre el cual les gustaría realizar un evento de edición en Wikimedia y que a partir de allí empezaran a realizar búsquedas de referencias confiables. Los temas escogidos fueron: mujeres y música de Perú, Personas LGBT y activistas de Perú, mujeres en la literatura peruana, lideresas de Perú, mujeres y música folklore del Perú, activistas trans, zonas y sitios arqueológicos del valle del Cusco.

## EN LA SESIÓN DE WIKIDATA SE REALIZÓ UNA INTRODUCCIÓN GENERAL A LA PLATAFORMA Y SE BUSCÓ CREAR ÍTEMS DE LA CAMPAÑA WIKI POR LOS DERECHOS HUMANOS, ADEMÁS SE INDICÓ:

Es importante crear primero el ítem en Wikidata y luego seguir completando las demás declaraciones.

---

### PREGUNTAS RELEVANTES DE ACUERDO CON LAS TEMÁTICAS ABORDADAS

¿CÓMO PUEDO CREAR UNA NUEVA ENTRADA?

¿LA COMUNIDAD DE WIKIPEDIA DEBE SABER DE TODAS LAS PLATAFORMAS O NO ES NECESARIO?

# DÍA 3



09 A 11 H: SESIÓN DE CIERRE

## CONCLUSIONES

## REFLEXIONES RECOGIDAS A LO LARGO DE LA JORNADA

En términos generales, los asistentes percibieron el taller como un entorno altamente productivo gracias a la profundidad de los conocimientos adquiridos sobre los proyectos de Wikimedia. Se resaltó especialmente la sesión dedicada a las políticas de Wikipedia, la inclusión en el espacio de exposiciones, la búsqueda de una participación activa y la creación de un ambiente seguro y acogedor para todos.

Se recibieron diversas sugerencias para mejorar tanto a nivel didáctico como organizativo, las cuales se detallan en las siguientes secciones.

## POSIBLES PERSPECTIVAS FUTURAS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES, QUE SON RELEVANTES PARA UNA PRÓXIMA EDICIÓN

En relación a la pregunta sobre cómo dar continuidad al proceso de aprendizaje comenzado en el taller, hubo acuerdo entre los asistentes en cuanto a su deseo de seguir adquiriendo conocimientos más avanzados sobre los proyectos Wikimedia con el propósito de organizar sus propias actividades e iniciativas, ya sea como pasatiempo, voluntariado, activismo o crecimiento profesional.

Se acordó organizar reuniones mensuales de formación en línea, donde se elegirá un tema con anticipación. Se debatió sobre la duración, horario y día de la semana ideales, concluyendo que serían los lunes de 7 a 9 p.m. También se estableció la necesidad de medir los resultados, como la creación de un número específico de artículos o ediciones por parte de los participantes. Uno de los asistentes propuso como objetivo que para diciembre del 2024, todos tengan un conocimiento intermedio acerca de los proyectos Wikimedia. Además, se decidió crear en colaboración el material didáctico a utilizar.

## RECOMENDACIONES DE MEJORA

Muchos de los participantes tienen experiencia impartiendo capacitaciones, por lo tanto, nos han proporcionado recomendaciones sobre cómo organizar el contenido para la próxima edición del taller de talleristas. Estas sugerencias son valiosas para todos los grupos interesados en promover el movimiento Wikimedia en Perú:

Proporcionar un material instructivo que resuma todos los temas a presentar y compartirlo previamente con los participantes. Esto será beneficioso ya que se abordarán una gran cantidad de contenidos que serían difíciles de asimilar en unos pocos días de evento.

Establecer sesiones y metodologías diferenciadas para personas con experiencia en edición y principiantes. Por lo tanto, es importante organizar el contenido en módulos y niveles básico, intermedio y avanzado.

Realizar una sesión virtual de orientación previa al evento y/o enviar un formulario para brindar sugerencias o información sobre las necesidades de cada participante. De esta manera se podría ahorrar el tiempo dedicado a resolver dudas y centrarse en los contenidos.

Dado que el contenido es ambicioso y requiere pasar muchas horas frente a la computadora, implementar estrategias como pausas activas o actividades de esparcimiento para mantener el nivel de energía de los participantes.

Emplear el material audiovisual de WikiAcción Perú, pero seleccionando aquellas partes específicas sobre temas de edición.

## TESTIMONIOS DESTACADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Además de la diversidad de participantes de regiones, me gustó practicar la creación de entradas y dictar lecciones sobre distintos temas específicos. - Ernesto

Me agradó el espacio que se genera en Wikiacción, lo que más destacaría es la adaptabilidad de los temas con los participantes, todos teníamos interés o mayor conocimiento sobre algunos temas, y fue un gran plus. - Renato

Obtuve la visión más amplia de cómo la plataforma Wikipedia se puede utilizar como una herramienta pedagógica y metodológica para investigar, aprender y difundir conocimiento. - Norberto

Lo recomendaría [el Taller de talleristas] porque es un espacio que sirve de inspiración y hay mucha gente que le interesa armar proyectos y muchas veces no encuentran el espacio para hacerlo. Además es un espacio donde siempre me he sentido segura. - Estefanía

## REFLEXIONES DEL EQUIPO ORGANIZADOR

La propuesta de realizar sesiones virtuales preliminares tanto para el Taller de talleristas como para el Wikicampamento (mencionado en el cierre y en las encuestas) podría contribuir significativamente al avance hacia una mejora en la calidad de dichos encuentros. Aunque las rondas de presentación durante la primera parte de ambos eventos fueron de suma importancia (abordando preguntas clave como las expectativas individuales y el contexto de participación), también demandaron un tiempo considerable. En las sesiones virtuales, se podrían considerar acciones como:

1. Una breve ronda de presentación (nombre, ubicación, profesión, afiliación organizativa).
2. Introducción del programa y normativas del evento.
3. Resolución de preguntas y aclaración de dudas.
4. Distribución y explicación de materiales instructivos.

Al avanzar en estos aspectos, se podría profundizar en temas no inicialmente contemplados o de gran impacto, así como incorporar dinámicas adicionales.

Además, es recomendable organizar una sesión introductoria sobre Wikidata. Actualmente disponemos de sesiones similares para Wikipedia y Commons, pero podría ser beneficioso para este año organizar una sesión virtual que capitalice nuestro conocimiento interno, complementándolo con las lecciones y experiencias de otros capítulos y actores dentro de la comunidad Wikimedia.

Es esencial también mantener actualizadas nuestras guías educativas para Wikipedia y Commons. Una vez completadas y finalizadas, podríamos abordar la creación de la guía para Wikidata de manera estructurada y efectiva.